



الجنة التي ولدت أحفادها !

بات انتوني (إلى اليسار) .. أول جده في التاريخ تله أبطيما (وحي في الثامنة والأربعين) بعد أن قامت بدور الأم البديلة لانتوني العقيم (إلى اليمين) .. وتنتج عن وضع بويضة انتوني الحصى في رحم أمها أنجاب ثلاثة أحفاد توائم في أحد مستشفيات بيروت .. تسيرج أمس .. والصورة التقطت قبل بداية حمل الجدة الوليدة (صورة للأهراء من رويترز)

وسط استمرار القتال في الفلبين :

أكيينو تنفي اتهامات نائبها بتسلل الشيوعيين للحكومة والبرلمان

مانيلا - وكالات الأنباء - في الوقت الذي يواصل فيه الجيش الفلبيني قتله في الفلبين الشيوعيين في أماكن متفرقة حول العاصمة مانيلا ، نعت الرئيسة الفلبينية أكيينو رئيسة الفلبين بتسلل قاطع تسلس عناصر شيوعية في حكومتها ، وذلك في أول تصريح جنائنها على الاتهامات التي وجهت إليها في اليومين الماضيين بأنها تلحق شيوعيين في حكومتها .

في ختام اجتماعات صندوق النقد والبنك الدوليين :

واشنطن ترفض الأسهم في مضاعفة قروض الدول الأفريقية بيكر يقترح نظاما جديدا لتحديد أسعار المواد الأولية والعملاء

واشنطن - وكالات الأنباء - قدم جيمس بيكر وزير الخزانة الأمريكية ونجل الويسون وزير الخزانة البريطانية مقترحات جديدة لتحقيق الاستقرار في أسعار صرف العملات الرئيسية في اليوم الثاني لاجتماعات الصندوق النقد والبنك الدوليين .

مع الباعة المدبرة

السياسة الدولية

مدير التحرير: السيد ياسين

الاقتصادية :

الدرجات :

السياسة الأمريكية تجاه جنوب أفريقيا .. د. هالة محمود

أسس من السياسة الخارجية السودانية .. حسن البرادى

ملف الصلح - المؤتمر الدولي : للسلام في الشرق الأوسط .. د. محمد السعيد

المؤتمر الدولي : طبيعة ومفهوم .. د. محمد السعيد

نقطة ومفهوم المؤتمر الدولي .. د. محمد السعيد

موقف إسرائيل من المؤتمر الدولي .. د. محمد السعيد

موقف الدول العربية من المؤتمر الدولي .. د. محمد السعيد

موقف العرب من المؤتمر الدولي .. د. محمد السعيد

موقف العرب من المؤتمر الدولي .. د. محمد السعيد

موقف العرب من المؤتمر الدولي .. د. محمد السعيد

موقف العرب من المؤتمر الدولي .. د. محمد السعيد

موقف العرب من المؤتمر الدولي .. د. محمد السعيد

موقف العرب من المؤتمر الدولي .. د. محمد السعيد

موقف العرب من المؤتمر الدولي .. د. محمد السعيد

موقف العرب من المؤتمر الدولي .. د. محمد السعيد

موقف العرب من المؤتمر الدولي .. د. محمد السعيد

موقف العرب من المؤتمر الدولي .. د. محمد السعيد

موقف العرب من المؤتمر الدولي .. د. محمد السعيد

جورباتوف يدير السوفيت من مرحلة هرجة خلال العامين القادمين دعوة لمزيد من الانفتاح والديمقراطية وتنمية أشكال جديدة من الحكم الذاتي

موسكو - وكالات الأنباء - حذر الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتوف من أن الاتحاد السوفيتي يمر بمرحلة هرجة ، وطالب الشعب السوفيتي بالانفتاح والديمقراطية ، ووصف هذه الإصلاحات بأنها ثورة دون طغاة ثورية ، وبنها قوة عميقة وجادة .

نجاح جهود حسين لعقد القمة العربية

الدوحة - وكالات الأنباء - وصل الملك حسين عامل الأردن إلى الدوحة أمس قادما من البحرين في زيارة لظفر في ختام جولته لدول مجلس التعاون الخليجي حيث يجري محادثات مع الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير قطر لتتولى بصفة أساسية مسألة عقد مؤتمر القمة العربي الطارىء .

أخبار قصيرة

مرشح فوق الثمانين !

نيويورك - أعلن هارولد ستينسون محافظ ولاية مينيسوتا الأمريكية ترشيحه نفسه عن الحزب الجمهوري لانتخابات الرئاسة وذلك رغم أن عمره يتجاوز الثمانين عاما .

الاصوات ليست للبيع !

لاجوس - دعا إبراهيم بابا نجيدو رئيس نيجيريا مواطنيه إلى بيعوا أصواتهم خلال الانتخابات البلدية المقرر إجراؤها في ديسمبر القادم .

طرد سفير !

باريس - أعلنت حكومة جزيرة غواتيمالا لاجئها لستيفانيا في المحيط الهادئ أنها طردت هنري كريب لايون السفير الفرنسي لديها بعد أن اتهمته بمساعدة أحد أحزاب المعارضة في الجزيرة .

خطا السلام في أمريكا الوسطى

نيكاراجوا تعلن هدنة مؤقتة مع المتمردين مع المتمردين المتطوعين لها المدعومين ، بكونغرس . وذلك في ثلاثة أعوام من الانسحاب التام من أمريكا الوسطى .

صراع في حزب الجميل ومحاولة اغتيال نائبه

بيروت - وكالات الأنباء - أعلنت حكومة نيكاراغوا - حالة هدنة جزئية مع جانب واحد من المتمردين المتطوعين لها المدعومين ، بكونغرس . وذلك في ثلاثة أعوام من الانسحاب التام من أمريكا الوسطى .

مشاورات مجلس الأمن حول حرب الخليج

نيويورك - من حمدي فؤاد - من المتوقع أن يجتمع مجلس الأمن يوم الاثنين أو الثلاثاء القادم للتشاور حول الموقف من تهديد قرار مجلس الأمن الخاص بوقف الحرب بين العراق وإيران .

مجلس جنين الرطبات : إسرائيل تواصل تطوير صواريخ نووية

لندن - أ. ف. ب. - أكد وزير إسرائيل السابق لجنة جنين الرطبات المتخصصة في الشؤون العسكرية أن إسرائيل تقوم بتطوير صواريخ له رأس نووي تطلق على اسم أريحا ٢ .

ارتفاع أسعار البترول في أسواق أمريكا وأوروبا

شيوعية - وكالات الأنباء - انجمت أسعار البترول نحو الارتفاع أمس في الأسواق الأمريكية والأوروبية بالنسبة للصقات الآجلة بعد أن أكدت التقارير أن ميل الأوبك خفضت للناقص الإنتاج البترو الذي كانت تدرسه في الأسواق من ثلاثة إلى ٢ مليون برميل يوميا فوق الحد الأقصى المحدد وهو ١٦.١ مليون برميل بالإضافة إلى الأرقام التي تشير إلى انخفاض المخزون الأمريكي من وقود التدفئة المنزلية والديزل إلى أدنى مستوى .

لحق الخلق

إذا اضطرت الظروف إلى الوجود بمدينة أو قرية غير المحيطة أو القرية التي تبعد لها موطئ الارتحال فيمكن التوجه لقرية لجهة انتخبت يوم الاثنين ٥ أكتوبر ١٩٨٧ للقاء بريك في الاستفتاء على رئاسة الجمهورية طلبا تحت تحمل شهادته الانتخابية .

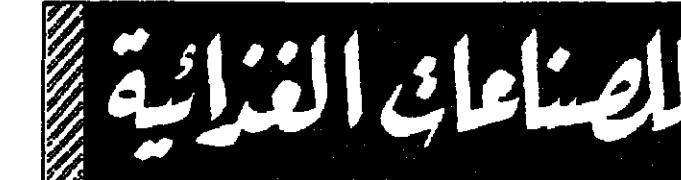
أدارة العلاقات العامة

بوزارة الداخلية

هبة القطاع العام للصناعات الغذائية إنجازات ضخمة في عهد ..

الرئيس محمد حسني مبارك

حققت قفزة هائلة في حجم الإنتاج لتوفير احتياجات المواطنين من المواد الغذائية ..



وتتبع الهيئة ١٩ شركة يتبعها مائة وعشرين ألف عامل يقولون نعم للرجل المناضل في معركة التنمية الحضارية من أجل غدا أفضل لكل مصري وعصريه .

معوقات العاملين بهيئة القطاع العام للصناعات الغذائية وشركاتها

رئيس مجلس الإدارة

مطلب / عبد الحميد صبير



إنتاج ٣٦٣٧ مليون جنيه

٣٣٨٩ مليون جنيه

٢٢٩ مليون جنيه

١١٦ مليون جنيه

٥٩ مليون جنيه

١٣٨٥ مليون جنيه

١٠٩ مليون جنيه

١١٦ مليون جنيه

٥٩ مليون جنيه

١٣٨٥ مليون جنيه

١٠٩ مليون جنيه

١١٦ مليون جنيه

٥٩ مليون جنيه

١٣٨٥ مليون جنيه

١٠٩ مليون جنيه

١١٦ مليون جنيه

٥٩ مليون جنيه

١٣٨٥ مليون جنيه

١٠٩ مليون جنيه

١١٦ مليون جنيه

٥٩ مليون جنيه

١٣٨٥ مليون جنيه

١٠٩ مليون جنيه

١١٦ مليون جنيه

٥٩ مليون جنيه

١٣٨٥ مليون جنيه

١٠٩ مليون جنيه

١١٦ مليون جنيه

٥٩ مليون جنيه

١٣٨٥ مليون جنيه

١٠٩ مليون جنيه

١١٦ مليون جنيه

زيادة هجرة اليهود من الاتحاد السوفيتي

جنيف - وكالات الأنباء - ذكرت اللجنة الدولية للهجرة وطرفا جنيف أمس أن الاتحاد السوفيتي سمح لخمسائة ألف ولائحة ولما بين يهودا بالهجرة خلال الشهر التسعة الماضي وهو ما يربط من ضعف عدد اليهود الذين هاجروا من الاتحاد السوفيتي خلال الستة أشهر منذ عام ١٩٨١ .

وقالت اللجنة التي تشجع اليهود السوفيت على الهجرة أن عدد المهاجرين في شهر سبتمبر والحاصلين من معدلات الشهر السبعة السابقة ، وأشارت إلى أن كل المهاجرين تقريباً توجهوا إلى أوروبا وأمريكا عن طريق فيينا وأن ١٢٥١ منهم فقط هاجروا إلى إسرائيل .

مجموعة آسي

According to the demands of the participated firms in the international tender for the supply of logs- sawmill in new Amriya city- I,C GROUP have to announce that the due date is prolonged to 16 /12/ 1987. and the bid- bonding will be on 17 /12/ 1987 with the necessity of presenting a separate offer for the supply of tree- logs required for 5 years with the international prices which are variable from time to time- the quantity required must be 80% soft wood and 20% hard wood

بناء على غيرة الشركات المساهكة في المناقصة العالمية لتوريد قطع إنتاج مصنع تقطيع جذوع الخشب بمدينة العامرية الجديدة ..

تعلن مجموعة آسي عن تأجيل آخر موعد لتقديم العطاءات إلى يوم ١٩٨٧/١٢/١٦ .

وسيم فتح المظاريف يوم ٨٧/١٢/١٧ مع ضرورة تقديم عرض منفصل لتوريد الخشب اللازم لمدة ٥ سنوات بنسبة ٨٠% بوقت ود و ٢٠% هارك ود بالأسعار العالمية .

القبالة للتغيير من أن لاآخر كأحد شروط قبول العرض .

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

مجموعة آسي

في هذا العدد

- شاهدت لك ، علم كورة كورة ،
- سيد الشغال ، في أمريكا
- قصر الرشيد على مسرح السامر
- لقاء مع مدير مهرجان بابل

افسون ص ١٠



- الثقة الخريف لجبل الصواريخ
- هل حقا تصيرين طفلك ؟
- حواء تقرب من رئاسة أمريكا
- ألف المرأة ، وجراحات التجميل

المرأة ص ١١

- الفكر الفلسفي والانتماء القومي
- حدود (الهوية) وتجلياتها
- مصطلحات فكرية : المساواة
- أخبار من العلم

فكر وثقافة ص ١٢

- الإسلام يدعو لاختيار الحكم
- صفاء النفس سبيلا إلى العلم
- الإسلام رسالة للعالمين جميعا
- تساؤلات واجابات عن الزكاة

فكر ديني ص ١٣

- لوجاريشت ، حربية الشركات
- ثقافة الأب لابنه البالغ ، متى ؟
- زيادة الاعلانات والإجسرات
- بدون مرتب عن ١٠ سنوات

فكر ديني ص ١٤

- بريد ومع القلوب

يشرف على ، ملحق الجمعة

محمد زايد

مؤلف

الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء
المركز القومي للحسابات لآلى
يعلن المركز عن
تنظيم وعقد مجمع تدريبي في مجال
الحسابات الإلكترونية
المدربة (٥) من ١٩٨٧/١٠/١ إلى ١٩٨٨/١/٦
مقدمة الحسابات الإلكترونية
١٩٨٧/١٠/١ إلى ١٩٨٧/١٠/٢١
البرامج النظرية (كوبول/فورتران/بازم)
١٩٨٧/١١/١ إلى ١٩٨٧/١١/٤
البرامج العملية (كوبول/فورتران/بازم)
١٩٨٧/١١/١٣ إلى ١٩٨٨/١/٦
للاستعلام :
المركز القومي للحسابات لآلى : طريق صلاح سالم - مصر - ٦٠٢٩٧٦

مهرجانات
الماكولات العربية الأصيلة
تقدم لكم هالذو طاب
من الأطعمة العربية التقليدية
كل يوم جمعة من ١١:٣٠ إلى ١٣:٣٠ مساء
حول جدار (السياسة)
مع فرقة موسيقية وروث شرق
خمس ٥٠٪ للانضمام
فندق هيات (H) السلام القاهرة
٢٤٥٥١٥٥ - ٢٤٥٥١٥٥



على أي حال اختلعت لنفسها طريقا جديدا غير معهود في شراعتها فلطالما في تحريها إلى آخر المعنى . وأصبح بيتها مع الزمن ملقى الإعيان من العيسية الشرقية . يتسللون إليه ليل كاترينيل محملين بهدايا . فيقضون فيه أطيب الأوقات مع ربة البيت ثم معها ومع ابنتيها الجميلتين وكنا نراها أحيانا تسير في الشارع بمفردها أو بصحبة نبيلة وسناء . في حالة من القروح القاعقة فينتزعن من الأعين من الحاجر ويترن عواصف من الأقاويل . وكنا نضلع في شيلة وسناء باعين مترعة بالجنون ولصعنا لم نعد نرى أدمى القلقت . وعلى ذلك فاعلمنا أن الشربة ... لا تعلم بما يجري في هذا البيت ؟ . وقبل لنا أن الشرطة تعلم أكثر مما تعلم . وإن عملية الإعيان مسبوقة على البيت ومن فيه . بل وإقيل إن البشا وكيل الداخلية - وهو من سكان العيسية الشرقية - من ضلع البيت المصري رغم فارق السن الهائل بينهما . وطرح الموضوع للمناقشة فيما بيننا فتمسك عبدالحق - هل يلقى بنا أن نقبل هذا الوضع الشائن في شراعتنا ؟

فقال عزت بشهامة المعهودة :
- إذا تناولت الشرطة فنحن الشربة . ورحنا نلقف البيت بالعلوب فنكر صفو سهراته الخفية . وجاء رد الفعل سريعا فتولى حراسة البيت ثغر من حرافيش الوابل لا قبل لنا بهم . ولم يكن في مقدور عزت التصدي لهم . وعلى ذلك فجعلنا بيت الحرة في مضمض مشتركين سكان الشارع سخطهم الصامت . وفي أواسط الثلاثينات غارت الأسرة بيتنا كأنها قد ضلقت عن نشاطها المتصاعد . فارتدت الأنس ذلك واعتبر يوم رحيلهم من أيام السعد . ولم نعد نسمع عنهم خيرا أو شرا . حتى رأيت سناء في تاريخ لاحق بانهاء الحرب العظمى الثانية . في حديقة لبتون بصحبة ضابط جيش . لم تتبد في مظهرها القديم ولكنها رافقت في احتشام أضي على صحبتها للرجل روح الزوجية . وقد عجبت لذلك وتحييت . ولكن الأيل أيت ظني . وعرفت من أكثر من مصدر أنها تزوجت من الضابط بعد قصة حب ثم علمنا بعد قيام ثورة يوليو أن ذلك الضابط كان من القلة التي أثرت الثورة محاسنها . وقد أقيض عليه وهو يحول الهرب إلى الخارج وقدم للحكومة وقضى عليه بالسجن . وقال البيت يركب بيت عيلة الحرة كأنها هي شمية تاريخية كرسية التاريخ . وحافظ على اسمه حتى بعد أن أقام فيه الشيخ الذهبي مدرس اللغة العربية والدين بمدرسة فؤاد الأول . وهو فلاح محافظ وزوجته فلاحه لم يغير إتقاليها إلى العاصمة من طابعها في تخيين . وعرف الشيخ الاسم الذي اشتهر به بيته بالصادقة . فقد جاءه زائر من البلد وسال عنه في شارع العيسية فاشدوا إلى موقع البيت وبدووا على سمعهم اسمه . وأخير الزائر الشيخ الذهبي ببراءة . وتحري الشيخ عن الأمر حتى ألم بظلاله وأثر غيبه . ويوما نحل الشيخ الفضل فوجد أن مجهول من الطلبة قد كتب على السبورة بأصبع الطيبين والخط الفارسي : « عيلة الحرة » . وتحقق وجه الشيخ بالفضب وكان شديد الغضب . وقلت نحو الطلبة مستنلا في تحد :
- من أين العاهرة الذي كتب هذا الاسم ؟
ولم يلبس أحد فقال :
ونقلت غضبي في تصاعد
- قد تكون عيلة امرأة
سوء ولصفا يقينا
أشرف من أم من كتب هذا
وبدا درس
وقد عاصرت من الوان الفسار بالوانه وطبقها بأنواعه ما يطحن أكر عيلة احتجاليا على عيب الأقرار به . بل إن المال ما يمكنه وأبنتها كما أكر احتجاليا على عيب الأقرار به . بل إن المال ما يمكنه من الاستماع بأي شيء . وناسق مع حقله أن الهدف الوحيد الباقى له وهو الجنون !

فقد حصل كرم اهتمامه بقره . نعم قره . حتى لو استغل ذلك ثروته الطفلة . اشترى أرضا في مدام الخبير لها أكبر أرض خصصت لخدم في مصر . وغرس بها حديقة غناء تصلح أن تكون حديقة عيلة . أما القبر نفسه فقد شيد ظاهره وشواهده من الرخام النخس المشوش بأيات الرحمن . وباع أنشاع منقطة حجرة استقبال واسعة . وطعنت جدرانها بالرخام وطعنت بالسجاد الفارسي . وزجت فيه التابيت للأثارة فتمسك طابقتها من مود كبريائي ووقف على اللسان وخدعت مالا يبي بالانقلاب عليه كيد الدهر . قلنا إنه لا يتقصه إلا أن يحيط جنته ويدفن معها مناعته من الجواهر والطعام والثياب . أراد ألا يوته أحد من الشاملين ولا أدري مدى توفيقه في ذلك . وفي الشاملين مات ركي كشافة فلم يحزن لوفاته أحد . وقال صديق :
- لم أعرف في حياتي من هو أسي منه !
فاجاب صوت :
- الحياة نفسها تبدو أحيانا أسي وامر

آخر بيت في الجانب الآخر فيما بل ال العلوى . عرف البيت باسم صاحبه عيلة الحرة . أما اسمها فعيلة وأما لقب الحرة فاضيف إليها على سيل المدح المقصود به الذم . ويقع في البيت عيلة ربه الست فيقول : إنها كانت زوجة لرجل يدعى عبدالله سنان . كون ثورة لا ياس بها من السمسرة . فزيد لها هذا البيت وكنته باسمها . وانجب منها نبيلة وسناء . وأقبل انتقالات في الشارع بجام واحد سافر من الرجل إلى بر الشام لسان من شلونه . وهو من سلافة شامية . ثم لم يعد وانقطع أخباره وبسبب عم فرح اختفاء الرجل لم يكن فوق الشبهات . وعجز زوجها عن بجها لهرب !
- تجنب مواجبتها بالخطا خوفا من طول لسانها . والظاهر أنها كانت تعرف من أسرارها مالا يجب أن يعرف



بريشة : محمد سليمة

صباح الورد

سنوات عقيمة في الثلثوية . كنا مشغولين بلقائنا . ويستمرسان في كذا وكذا فرصة أو تشجيعا منا . وإبراهيم قصير القامة قوي البنية لا يلبح في وجهه ولا جمل . وركي رشيق يلعب ورك عن أمه خير ما فيها . وربما شاركنا بلعب الشري في اهتماماتنا الوافنية . على حين اقتصر تعلقهما على حفظ الأورار والتواضع القديمة ثم مضيا مع الزمن يحفظان الأغاني أم كلثوم وعبد الوهاب . ومع الأيام تمزج كل منهما بآهات في خاص . فمال إبراهيم إلى الأغاني الجادة . في حين تهاوت موهبة ركي في أداء الطماطيق والمونولوجات حتى أطلق عليه حسن الفجري . الرابع ابن الشيخ . ومالا معا إلى الأتحاح محمد بدوي الأس . ولما لبس من تلعجحا في الثلثوية . وافق لقلطها بالبعد . وبعد التخرج اشتغل إبراهيم مطربا بمسلة تسمية الضابط . وضعت له حجرة حياة علية . فزوج وأعاد من جديد حياة فيه مع اختلاف المضمون أما ركي فعمل « مونولوجيست » في صالة بيا . ولم تشر حياته بلقائنا غير متوقفة . ولولا أن أخته سيدة غنية . وطلعت به قصة الحب إلى أفق اللجالات الفنية . ونظرة منظره الحسن نجحه الكثير . توجت قصة وركي بزواج شرعي . واتاح له ثراء زوجته أن يشتر « أفونتنا » أجمل ملاهي شارع الألفي في وقتها . قام بيته من طبلين . الأول كاترينيا حديثة والأعلى ملهى ليل للذخاء والرقص . وأحاطت بالمبنى حديقة جميلة بارعة الجمال . وأصبح ركي مدير الجبل . بالإضافة إلى بعض المونولوجات بلقائنا لخي الليل من مختارات الفت لأجله وأجنت بشراة . وقد تجحت وذاعت على الستة السكاري وأهل الانسجام من الجسبن . ولم يقسم له أن يجيب كاترينيا إبراهيم فرك عينه بذاته . وسهرنا نحن الأصدة في الليلى ورينا صاحبا قد خلق من جديد في صورة غلب في الجمال والانتقاء قل حسن الفجري :

انتقروا إلى مفعول الطبيب !
وعند انتهاء الحرب العالمية الثانية توفيت زوجته فاصبح من كبار اغنياء البلد . وقال صديقنا عبدالحق :

صدق من قل : قيراط حظ ولا فدان شطرا !
وكان تكبره لاسرته . والديه المسنين ولخيه إبراهيم . وصمة في جبينه لا تضي أبه الدهر . ليس كتكر أحمد شوقي عبدالحق لاسرته . فأصمد كان في الواقع فقيرا وكانت زوجته هي الغنية وشامت أن

« آل عيلة الحرة »
آخر بيت في الجانب الآخر فيما بل ال العلوى . عرف البيت باسم صاحبه عيلة الحرة . أما اسمها فعيلة وأما لقب الحرة فاضيف إليها على سيل المدح المقصود به الذم . ويقع في البيت عيلة ربه الست فيقول : إنها كانت زوجة لرجل يدعى عبدالله سنان . كون ثورة لا ياس بها من السمسرة . فزيد لها هذا البيت وكنته باسمها . وانجب منها نبيلة وسناء . وأقبل انتقالات في الشارع بجام واحد سافر من الرجل إلى بر الشام لسان من شلونه . وهو من سلافة شامية . ثم لم يعد وانقطع أخباره وبسبب عم فرح اختفاء الرجل لم يكن فوق الشبهات . وعجز زوجها عن بجها لهرب !
- تجنب مواجبتها بالخطا خوفا من طول لسانها . والظاهر أنها كانت تعرف من أسرارها مالا يجب أن يعرف

فلتلت العلاقة بينه وبين أخوته وأصدقائه على أتم ما يكون من الصفاء والرح . ولكنه من ناحية أخرى انغمس في ملاهي الشباب فغضب النساء وشرب الخمر وجرب المخدرات . وربما شابه سيد شرغام في استهزائه وسخا في تمرد على التقاليد . ولكن ذلك اقتصر على السطح من الإعتاق . كان صاحب عقيدة دينية ومبادئ أخلاقية وطنية . ولكن يقدر ما أملا قلبه بالأنوار بدا سلوكه منحرفا مستهترا متفردا . يؤمن بالله ودينه ولكنه لا يؤدى فريضة ولا يحترم طقسا وينتج قلبه بالوطنية ولكنه لا يترجم ذلك إلى سلوك أو فعل . فلم يتلق قلبه وسلوكه إلا في المعاملة . معاملة الإصفاة بصفة خاصة والناس بصفة عامة . وعشى في خيام اللهو ما بين القمار والإسكندرية حتى فكرت لختاه في تزويجه من بنت الحلال المنسية . ولما فلتحتاه في ذلك قل بهدوء حارم .

إن الزوج . أنه قرار قديم ولكنه أبدي !
ودعشنا لما سمعنا . وكان عبدالحق - الملهوف على الملهوف - لثنا دمهنا وقال له :
- تستطيع أن تتزوج من أحسن بنت في البلد .
ولكنه كان يكره تفكيريا مختلفا . الزواج الذي يترجمه إختاره زواج الكفاة والأسرة والعراش في طبقة يتطلبن إلى المركز والشهادة من اللال أو قبل اللال . وهو يتحمل أي شيء إلا أن يرفض لتعليمه الرسمي المسود أو يطلعه . فتحت اشتراكه الوجه وسلمة الخلق ولطافة المعشر كمنت الكبرياء كوة لا تعرف الوسط . قلت له :

توجد ولا شك من ترجب بك أقل باسم . قلت له :
- لست شحاذا !
ورغم كل ما قلت عنه فإن قصته الحقيقية لم تبدأ بعد . ألم تبدأ وتنتهى مع القمار . لجل أنه متعدد الهويات . فهذه الصداقة والحب العايت والشراب والفرقة والسبيما . ولكن كل أولئك لا تمثل إلا مظهر حياته فقط . أما اللب والجوهر والملاهي فهو القمار . بدا لعبة . هوبة تسلي . وتكن واستغل حتى صار جوهر الحياة ومغناها ونخبها ولعلها ولعلها في شرب فيها . صار قلبه وعقله وخيطه وأصابعه . قلنا إنه القمار والقمار هو . النرد والبصرة . البوكر . الكوتكان في الملاهي . في البيت . في النادي . ثم بعد التحريم في بيوت القمار السرية . وكان له وقت معين وللتلصاها وقتها . ثم التهم الليل كله حتى مطلع الصبح . وأصبح لكل شيء سواء وقت ضيقه ضيفا . وأصبح المحور وكل شيء يدور من حوله . الملهة في الأصل . وقد يشرب وهو جالس إليها . أو يتناول طعاما على . أو يعشق امرأة مقاهرة . كل لغة بقت لثوية بلقبس إلى القمار . حتى الحب نفسه . كان الكون لم ينفجر . والأرض لم تولد . والحيات لم توجد . إلا في شخص من ذلك كالكوتشينة الملهة المزركشة بربومها وأعدادها الملهة للصلوات . ولم تؤثر الملهة في صفاء أخلاقه . فلم يظرب الغش . ولا التكر . ولا الحقد أو الغضب حتى لو تبين له أنه كان ضحية اغتيال واحتيل . وجرت الحياة على منوال واحد حتى بلغ الخمسين من العمر . وعقب استيقظته من نوم النهار . ذات يوم من الأيام . ما يدري إلا أو يدقض على عتفه . وتطشظ برفلقة في جهازه التفتسي . وتزق على صبره ويخف إليه طبيب الحلي ليعلن عن ميمى الذبحة المصرية . ويصف العلاج والبرجيم ويوصي بالترام القاراش شهرا على الأقل . لم يصدق ولم يستسلم أبى أن ينضم إلى زمرة العاجزين أو شبه العاجزين . أبى أن يحرم نفسه من طيبات الحياة من أجل ضربة عابرة . وما كان يشعر بتحسن مع دخول الليل حتى نهض فارتدى بدله وذهب إلى سهرته . ورجع إلى بيته في الصباح الباكر ليتلقى الضربة الثانية . ولم يصدق الطبيب ما حصل .

أنه الجنون نفسه .
وأدرك على رغم أن رغمه أن الحال تقتضي جديده وصيرا . فاستمر . ولما استرد صحته فكر في الأمر مليا أنه مطالب بتناول الدواء بصفة مستمرة . والحرمان من لذات الطعام . وتجنب الانفعالات أو القمار بمعنى آخر . ومعنى آخر أيضا إذا أراد الحياة فليقتنع بها . فبدأ فيكون جثة محبقة . ليستمر نضبه وتفسه . عدا من الستين . كلا ليس هو من يخطرون هذه الحياة . لا يخطف الموت ولا ترجعه فترته وما نهمه إلا الساعة التي هو فيها . ولولت أي أي حال سواء سبق بالقوى أم بالقتل . بالاستسلام أم بالجرم . فاحي حياتك ولينك ما يكون ومايسر حيث كان لم تقترضا نحيوة طيب أو أرشادات طيبة . وبإقامة الأصدة قلق . ولا يرضون عليه ولا يظنون له . ويشدون بقبيلة الاعتدال . تذكر ما وهدك الله من مال وجريه . وعلى . توجد فرص كثيرة لاحتاحة الطبية الكفولة . ولكننا نؤمن بحيل ابستمنه الحولة المسترفة لأخذنا لصفه في الحياة بلا كلام . بل أنه اعترف لنا ذات يوم قائلا :
- الدهن الجواني حرم على ما تعلمون . ولكنني لا أرى بقل من ست كمكات من كعد العبد !
وصاح به حسن الفجري :
- أنها تنضم مدينة صغيرة لا معدة فرد من بني آدم .
وواصل سهره مع القمار إلى الصبح . وخطر في بوم أن أساه عما يجذبه بكل تلك الضرة إلى ملادة القمار . فوقف أن يقول الفراغ أو الفراغ أو الياس ولكنه أجابني مرة في لحظة مسبق .
- الملهة جمعيتي بنخبة من الإكابر . لا على أسس من المساواة فحسب . ولكنها تختص السيادة أيضا في كثير من الأحيان . ولا تنس لثنا العاجزة . وبيت من تقويمه . وتوقفت صبره بين يوم وحادث . ستسحر صديقا من أهل من عرفنا في حياتنا . صديق التكرات الطبية التي لا تنهيا شاملة . ما تصدق مخلوق . بل خيل أن في الذبحة تناسلت كما يتناسلنا . وأنه أحرز انتصارا على قوانين الطبيعة . ولجنا وهو يقترب :
- من الستين يقول :
- أريد أن أتزوج !
أعلن رغبته بعد انقضاء عشرين على وفاة امرأة عشرينا طويلا . عرفها في بيت قمار . وانضمها وطلعت . وجمعت بينهما ألفة كارتونية أو لشد قلبه . فالتحق عليه أن يتزوج منها وأن يزوج من القمار ولكنه جاء بكل شيء إلا الزواج . وماتت فجأة . وأول مرة أراه يدعي بجرارة . لأول مرة يكشف عن قلبه الذي يخفق بلحرا كما يخفق بلحزن . كأنما أرى شخصا جديدا تماما . أجل شبت حزنه يوم وفاة مصطفي النحاس ولكنه من سريما . وحسبته تحية قلبية لذكرى والده . أما هذه المرة فلم يكن يكاه من وسم نفسه لنويته بل حرص . ولم يعد الرجل الذي يتحدى الموت يوم ونهار . وبعد انقضاء عشرين من الزواج . ولم يبدل من نحيته أي جهد لتحقيق رغبته ولكنه أعلنها لنا وانتظر وتحاولنا في حيرة . حقا أنه رجل ثري وجيه وابن أسرة كريمة . ولكنه في الستين من عمره ومدمم قبال ذائع الصيت . أن ترضي به امرأة لا يحب فيها أو طمعا أو أن ترضه بعد موته . وشعر باننا نحدث في بحر كما يقولون فجعلنا رغبته وطواما في صدره وواصل حياته المنعجة بلعطف والحندي واللامبالاة . وأخيرا جاءت النهاية . جاءت الذبحة . ربما متأخرة عن توقعاتنا . ولكن مضاعفة لدمشتنا وانزعاجنا . وكنا معه على موعد . ولكن حيل بينه وبين الوفاء به في هذه الدنيا

لقد ظلنا سنوات طوالا لنسمع سوى أراء خالطة فريضة محببة للمزائم حتى اعتقدنا أن أنجز هذا المشروع الطموح شيء بعيد المثال . لذا شجرت بالمساعدة تونزي من الإعتاق عندما شاهدت من خلال شاشة التلفزيون الفطرات تتحرك داخل القطار وتناكث من أن ما أراد خليفة والفة وليس حاما أو خيالا .
لقد لم كل هذا في الفترة الأولى لحكم الرئيس محمد حسني مبارك . وادعو الله أن يتم باقي أجزاء الشبكية في الفترة الثانية من حكمه الذي فتح أمام أعيننا أبواب آرى . بدأ بيته أوبرا جديدة على والتي تم في صمت بليغ .
وعندما احتفلت دار الأوبرا بغير الحزن قلبى . وكنت قد زيارتي ليلة القامرة احتفالي السري في ميدان الأوبرا حتى لاري تلك الدار العريقة وقد تجرحت إلى موفات للسرايات وقلت القامرة من دار للأوبرا وأصبحت المسرح الصغيرة متلذذة وكانها مجموعة شمسية بلا شمس .
وعندما سألني أحد الصحفيين منذ سنوات عن اميثلتي في العام الجديد قلت . أن تدهار دار الأوبرا . ومضت سنوات عجب والقامرة بلا أوبرا ثم حدثت معجزة أخرى . بدأ بيته أوبرا جديدة على أحسن وأحدث طراز .
إنجازان من أعظم الإنجازات الحضارية سعدنا بهما في عهد الرئيس حسني مبارك .
وعلى الرغم من فخامة وشمعة وروعة هذين الإنجازين فهت صرح لآراءه ونحن نشعر به . أنه صرح الحرية التي نغم بها الآن فلا حجر على فكر ولا حظر على رأي . ولا رقابة على كتاب . لم يعد القلم يخضع لأي رقاب سوى ضمير مؤلفه . والحكم الذي يتبع صدره للحد ولجميع الأفكار والأراء من حقه علينا أن نسمع منا ويقرأ نكتات الفلكل والأجيب عندما يحلق روائع الإنجازات ويشهر بشكرنا وعزائنا له . إن هذه الإنجازات وغيرها نقول : نعم . للرئيس حسني مبارك .
وأنتمي من صميم قلبي أن يذهب كل من له حق إبداء الرأي من المواطنين لأختيار هذا الرجل لتنفذ بالفترة الثانية من حكمه بجزء من الإنجازات وأتم عدا إنجازاته ليعود الوجه الجميل لدار القامرة . وحما . بل لجميع المدن والقرى والشعوب بين الشعب قوة شتده وتحميه وتحفله له الجميل .
ولم يكن من الممكن تحقيق تلك الإنجازات إلا بقل استقام من نتم بقله منذ أم طويل على سنوات كيبسة فقيمتها في صراعات مريرة حتى كنا نخراب طواحين الهواء .
سألو لحسن مبارك :
- نعم . لأنني ملأت أرجو منه الكثير لما أسسه من إنجازات جعلنا نسمع في المزيد . نامل في تمام إصلاح التعليم الذي بدأنا التفكير في إصلاحه .
واهتمام الرئيس بزيارة الهيئة العامة للكتاب وإصدار أوامره بتزيم الدار القديمة للكتاب بباب الخلق يشجعنا على طلب المزيد من العناية بالكتابة . فالتعليم والثقافة هما دعائم الحضارة في أي دولة .
إننا نطمح في مزيد من حرية تصدير واستيراد الكتب وأعمالها من الجمارك كما كانت الحال فيما مضى . ويعتبر هذا دعما لها كدم رفيع الخبز والأزادة التي تخطت العقبات وحلقت أروع المنجزات لخدمة على شاعة النهضة التي هي من الإيمان . في جميع مدننا وقرانا عن طريق شركات متخصصة . نريد أن تعود لخص الزعامة الثقافية في الدول العربية . فليقل للكتاب المصري الملكة التي كان يفتخها في الماضي وينتشر في جميع أنحاء العالم العربي .
نريد أن نجعل الحضارة هدفا . فنحن أعرق دول العالم حضارة وأجدنا بها .
والحكم لا يستطيع أن ينهض بحضارة أي دولة إلا بمساعدة الحكوميين . أريد من المواطنين أن يستعملوا على تحقيق هذا التحضر والتقدم . فوعية الإنسان هي الحجر الأساسي في صرح أي حضارة .

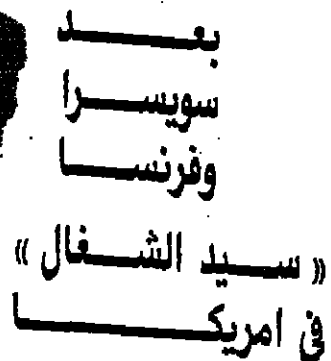
في جوار ال شرغام يقوم بيت ال كتشة وهو الأخير في جدار الجحاح . ربه الشيخ محمد كتشة . قارئ القرآن الكريم . لا هو من المشاهير مثل على محمود وإسماعيل نذا . ولا هو أيضا من قراء الحامس في القرافة ولكنه في منزلة متوسطة ضمت في رتلا لا بأس به . وزوجته فلاحه ودودة لا تخلو من سيع وسادة . وللاضرة ذرية مباركة . مكونة من سبع بنات متزوجات . وولدني إبراهيم وركي وهما من أصدة صديقا . وقد حصلوا على الإبدائية وأضفا

« آل كنانة »
في جوار ال شرغام يقوم بيت ال كتشة وهو الأخير في جدار الجحاح . ربه الشيخ محمد كتشة . قارئ القرآن الكريم . لا هو من المشاهير مثل على محمود وإسماعيل نذا . ولا هو أيضا من قراء الحامس في القرافة ولكنه في منزلة متوسطة ضمت في رتلا لا بأس به . وزوجته فلاحه ودودة لا تخلو من سيع وسادة . وللاضرة ذرية مباركة . مكونة من سبع بنات متزوجات . وولدني إبراهيم وركي وهما من أصدة صديقا . وقد حصلوا على الإبدائية وأضفا

في جوار ال شرغام يقوم بيت ال كتشة وهو الأخير في جدار الجحاح . ربه الشيخ محمد كتشة . قارئ القرآن الكريم . لا هو من المشاهير مثل على محمود وإسماعيل نذا . ولا هو أيضا من قراء الحامس في القرافة ولكنه في منزلة متوسطة ضمت في رتلا لا بأس به . وزوجته فلاحه ودودة لا تخلو من سيع وسادة . وللاضرة ذرية مباركة . مكونة من سبع بنات متزوجات . وولدني إبراهيم وركي وهما من أصدة صديقا . وقد حصلوا على الإبدائية وأضفا

في جوار ال شرغام يقوم بيت ال كتشة وهو الأخير في جدار الجحاح . ربه الشيخ محمد كتشة . قارئ القرآن الكريم . لا هو من المشاهير مثل على محمود وإسماعيل نذا . ولا هو أيضا من قراء الحامس في القرافة ولكنه في منزلة متوسطة ضمت في رتلا لا بأس به . وزوجته فلاحه ودودة لا تخلو من سيع وسادة . وللاضرة ذرية مباركة . مكونة من سبع بنات متزوجات . وولدني إبراهيم وركي وهما من أصدة صديقا . وقد حصلوا على الإبدائية وأضفا

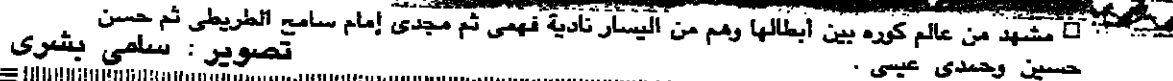
في جوار ال شرغام يقوم بيت ال كتشة وهو الأخير في جدار الجحاح . ربه الشيخ محمد كتشة . قارئ القرآن الكريم . لا هو من المشاهير مثل على محمود وإسماعيل نذا . ولا هو أيضا من قراء الحامس في القرافة ولكنه في منزلة متوسطة ضمت في رتلا لا بأس به . وزوجته فلاحه ودودة لا تخلو من سيع وسادة . وللاضرة ذرية مباركة . مكونة من سبع بنات متزوجات . وولدني إبراهيم وركي وهما من أصدة صديقا . وقد حصلوا على الإبدائية وأضفا



« خشب الورد »
تنتهي موسمها
الصيفي



« الصول والحرامى » فى القاهرة بعد الاسكندرية

[illegible]

السفينة

□ مشهد من حيوانات السفينة التي قام ببطولتها الأطفال .

وأخرى موحية بالحيوانية وثلاثة ألوان
إلى الألفية أما الألوان فكانت متناثرة
وبغير جميلة ولا يمكن الاعتماد ما على
نوع الأضلاع الذين استحسنوها
فالمطلوب بفعل أهل الطفل ولكن
حسب القاموس والقواعد التي تحكم
تفاعل الألوان.

والأفكار أن تكون موسيقى أيضا
حيوانية أو مستوحاة من عالم الحيوان
كما فعل كل صنفين ولكن أن تكون
بماقتها على الألف موحية بذلك الجو
الذي ينحصر عنه الشعر جاءت
الموسيقى منفصلة تماما عما يتربد على
الحقيقة.

منحة البطراوى

لا يخفى المسرح القومي للاطفال
تقديم شعر شوقي في الحواجز فهو
الاخير شوقي موقف لاسيف لم ننكر
مها مستوى ذلك الشعر فهو سيد بين
والذكر ونشفي الشعر فخر الفخ
التشعير من الكتاب الى المسرح خاصة
من الغنى من
والمراثى العربية لسنوات الابدائية
فيعرض المسرح من تقديم شعر شوقي
لسمين اولهما التسجيل المنسوب
يعرض للصور طوال الاثر من
المعرض والتميز اسلوب القراءة
التعبيرية التي استهجه احدث وهي
الاستقبال المتبع في اللقاء داخل
المسائل التاريخية والبيدية ما يؤثر
على الاداء فيجعلها بعض الشيء ولاء
شاهد التفاعل الفعالة على سماع
القطعة بوضوح مما ترتب عليه عدم
قدرة السمع على تذوق لغة شوقي
وسوف يظل اخرج الشعر رسالة عامة
الاصوة حيث انه لم يكتب اصلا
كشاهد دراسي لقبك مسرحي وذلك
ينطبق ما ابتكارا ادعى الى المطرقة
الاستيعابية التي استجها المخرج هناء
سعد الدين وهي قراءة وفناء الشعر
ومصلحتي لبعض الرقصات التعبيرية
التي صمما على غلبتي وهي رقصات
من تعبير من بعيد او قريب عن حركات


قبل ان التلقت معك داخل احدث مسرحية علم كورة كورة التي يقفها المسرح
توميدى القايح الدولة .. لابد من وقفة خاتمة يومعيد علم المسرحية التي
والا في العشرة والتضيق التفتت في الخاتمة والنفس صلبا "
واذا تكونت هذه النوايا لموقعه لدى جمهور الطماح الخاص التي نهجهم من
هذا المنطق باستمرار حرصا على يوم كامل للمتفرج وهو اليوم الذي يلي
سماحتهم للمسرحية والذي يفسع لكل فنان من الممثلين ان يسهر المواظ
في الثانية والنصف والقلعة صلبا فليس يومه الفني في الصباح الباكر
حتى لو فرضت عليه الظروف ان يصعد مبكرا فهو ينام بجانب بلا على "

البطولة في المسرحية وكان توليفها جيدا وفاعلا
للعرض الجيدية المطولة . لكن كما هو الحال
معظم عروضها بعد الإطالة . لكن التكوين
الذي يلائم مسرحها المصري يصل إلى مثير .. فطلة
الفضل الأول وايضا والفضل الثاني كان
تأليفها ليتميز في العمل في إبقائه السريع
وحديث إمام كان متميزا بقلته وجديده
وحضوره الخشوع وإيمانه كسالم الخشوع
الذي يؤدى للمسرح بكفاءة وكان النجم
حسن حسين الذي لا يتفكر طلقا بانه يمثل
محيط مع مشهري البسطة وان هو البسطة
كان يجب ان تقتصر على الإهداء فقط . ان
هذه البطولة المسرحية وهو يرتدي الزي البله وان
هذه البطولة بالذات كانت من عيوب الخرج
الممثل الذي كان يترك ان هناك مسرح
التي اجابت العرض مشرق معتمد على
العمل على العرض

معية همي كانت جبد في دور سلمية ويسو اد
نبا او خلوها، نحو مثله مفرجة كومبيه
مله سلامة فكت في حدود بورها عظم مزه كويه
م هؤاد اعلمه دور همي اتي شاعلمه
جميعا في بداية التيززيون في مسلسل عداد
ونقلب والتي ابتعت فترة لعود للمسرح راسد
كانت

وهو ذكره القدم
الفاقي منها وبقيت لا يد من
مضد له المألف بجناح
اضاف فعلا للعرض
التي وصلت الى مستوى
مستوى السام

وضع ان التعرض قام على اخصاف
الذين لم ترتفع اقدامهم بعد عن حشد
السرح الانهم قدروا حشودا جديدا
اما الديكور فكان ان حشودا اكثافتها
مسرح الدولة لا تلمس فيه ما يبهج عي
المفروق حتى ولو كان المشهد لمثل الاس
عالية
الاضافة كما يمكن استغلالها بما يضيف
للدور اكثر مما يستاهل



ما في يدخل القطع
تأخير من أجل تأخير
الغريب. وقد يكون
التي الكوة أنها تحل
تشتت وصور التمسك
إبن فهي تحل
جانب آخر ندعو
العربية التي لاجد لها
ما عدم كودة مسر
مفكرة حديد عن مسر
كره حديد بدعوا
ممنع مستمر على كل
الفتنول أو الإخراج ها
هي إذا ما سلعا با
مجموع

مصر علم ثورة من خلا
هل الاقل في معظم
المؤيد ضد فريق الى
خاصة للشباب الذي
يحملهم من حماس في
التعصب لثروة الفدا
الاجالات الاخرى ومن
كثير المواطر الحقيقي

الشيء الاساسي في
الامر فهي ظاهرة لابد
ان نعالجها وكل هذا
المخرج مجدى
لنستخدم الموسيقى
في

على خشبة مسرح
الاسبوع القادم برفقة
الرشيد ، تاليف د
ناجي كامل
يقوم ببطولة
بالاشتراك مع فرقة
للثقافة الجماهيرية
عبد الحفيظ

إعلانات مبدوعة

(وظائف خالية) (وظائف خالية) (وظائف خالية) (وظائف خالية) (وظائف خالية) (وظائف خالية) (وظائف خالية) (وظائف خالية)

شركة روما بيورسفيد
تطلب انسا كيو بيورسفيد شركة وفيل
تطلب انسا خبرة بوليفان افخيرة ت
٢١٥٥٩ ٢٦٦٧٨ توريسيد

اسلامكو للسليحة
المقصورة طاقيل الجوازات
يعان عن حليقة مؤظفين
الجيشين حاصلين على بكالوريوس
تجارة وإقتصاد حلق و اداب قسم
انجليزي يتقدمين بحد بشرط قسم
المطبخ المرتبات في مستوى بنوك
الاستثمار المالية من ٨ - ٤
٣٦١٠٢٢ و ٢٦٧٧٤٤ المقصورة
الفرع وكفرس - السبيلوكين -
الحلة - المحول - العريش

كبرى الشركات الفرنسية
MERLIN GERIN
للمصانع الكفافية
تطلب لفرع الكفافية

شركة EMG ش.م.م
مهندسين ولتئين كبريه وميكانيكا
نو كامة وخبير عليه في جميع
وتصميم وادارة كبريه وبزايما
المختلفة بشرط انهاء الخدمة
المصريه او الاغلاء منها ترسل
الطابق والملايا ميرة من شهادات
الخبرة باسم Raymond Lohr
المواين التلق - شارع النهضة مدينة
نصر القاهرة

مطلوب لعمل تكامل بالعجزه
في منزل لستاساس تليفون
٨٧٩١٢٠ ٢٦٥٥١٦٦

شماله مقلية لعائلة صغيرة بعرب
توجد تجيد الاعمال المنزلية ت
٧٦٧٧٨

مطلوب عمل في مدينة تريو
يطلب تجميعها اجهزة منزلات ت
٢٦٦٢٢٢

مطلوب رئيس خاوس لشركة
سليحة وعمل وعملات مصلح
٢٦٦٢٢٤

مطلوب مدرس مدرسة لغة فرنسية
وسكرتيرة تجيد اللغة بسويحية
٢٥٦٢٢١

مدرسة لتدريس الانجليزية بالمثل
لطل بالانجليزية مستوى وضع بشيرا
٢٥٦١٢٨

مطلوب مربيه طفل مخصصة
للمدرسة بمربيه جزى جدا ت
٢٥٦١٢٨

انست وشيل متفرجين مؤهل عال
للزوجة فيلم ٢٠ ثي احمد تيسير م
الفرقة ١ الجديدة ويفضل سكني
المطلقة

بكالوريوس وبلودو تشارع المقابلة
الاحد الساعة ٦ مساء ٢٧ في جمار
الدين بوبادار مدينة نصر على الثامن
امام قرية الاطفال الدور الاول
٢٦٦٢٢٢

مطلوب للتدريس منويين تدعيه
واعمل بلودو تجارة ونيون جيبه
تخصصات ش بلبل احمد
عبدالعزیز مفرح من ش صبري ابو
علم بل اللوق ٢٦٦٢٢٢

مطلوب شمالة بانجر ميرة ادبيه
استعداد لالامه في طرس افتر
ومطلوب طبله ادبيه خيرة في الطهي
بانجر ميرة ٢٦٦٢٢٤ الاتصال
من الساعة التاسعة صباحا الى
الثلاثة ظهرا من اليوم الجمعة
١٨٧/١٠/٢٧ الساعة ٤ مساء

شركة مصرية لتولية المشروعات
السليحية
تطلب مهندسين ذوي خبرة في بيع
الاسطوانات افرصة عمل مفرحة جدا
بشرط ايجاد الفخين الخبرة
والانجليزية اوجة ثامة الاتصال
السبت ٢٠٥٥٥٠ ٧٠٥٥٥٠

مطلوب لاجازة طرقي النصر
امداد رئيسي خاير ٢٦٦٢٢١ ٢٥٥٢٢١

مطلوب طبيب
بكتريولوجي سطحيه تخصص
بفريق المختبرات ٢٦٦٢٢٢ و
٢٦٦٢٢٢

مطلوب سكرتيرة لعنة موبيل
للموبايل بزاوية النصر من منزل
المطابق القريبة والمطلقة بالصفحة ٢٧
في السند بل المطروح من شارع
سلا - عملي بزاوية الحمراء من
٢٦٦٢٢٢

شركة شمالة كبرى في حليقة ال
لوظائف الاعلانية
٤٥٠٠٠٠ مدير اول مؤهل عال لغة خيرة
ادارية وقليدية والسند ٤٥٠٠٠٠
٢٦٦٢٢٢ مهندسين التفرقيات لتفصيل
معدات مصنع تصنع ابراج نقل
الطاقة الكهرلية صفة عالي
٢٦٦٢٢٢ مهندسين صفة ميكانيكية
لصليحة بالمصانع ومعدات خطوط
الاتصال بالمصنع

مطلوب لعمل مورا
١ - عدد ٢٠ في شغل ميكيت
٢ - عدد ٢٠ مورا ميكيتي
٣ - عدد ٢٠ خراطة تشفيل ابراهيم
خيرة ثلاث سنوات كاتل في صيغ
المختصة - شركة ٢٠٠٠٠٠٠
للمصانع الواسع اول طريق مصر
السليحية بجوار الاسك
للمتلاجات - وسيتا المشروعات
التشبيطة ٢٦٦٢٢٢٤ من ٨ -
٢٦٦٢٢٢

Sports Positions available
with the U. S. Sports
Academy
Minimum B. S. degree five
Yrs experience English
language.
Send resumes and formal
credentials To :
Dr. Nabil El Attar,
U. S. Sports Academy,
P. O. Box 3040,
Riyadh, 11471, Saudi
Arabia
٢٦٦٢٢٢

(وظائف خالية) (وظائف خالية) (وظائف خالية) (وظائف خالية) (وظائف خالية) (وظائف خالية) (وظائف خالية) (وظائف خالية)

شركة قطاع خاص
تطلب مهندس ليغس المعدات
الاستاذية ليعال الاستعدادات
المطلوب دفعة ٨٧/٨ او بعدها
بشرط اقامة بالاسكندرية
والسلامة سيارة والاطام الجيد
الانجليزية
ترسل الطالقات ال من ٢٧
مقدم فريد القاهرة اسبوع من
تاريخه

مطلوب بطلات لحد ازايه هشام
للمسائل الجاهزة مقل طرقي الملك
٢٦٦٢٢١ الفرم ٢٦٦٢٢١

جامعة القاهرة - معهد
الدراستات والبحوث التربوية
يعان الهندس في حليقة ال شمال
لوظائف الاعلانية -
اولا مدرسون مساعدون في جميع
التخصصات العلمية بالمعلم المعهد
التالي :
١ - اصول التربية وتاريخ التعليم
٢ - العلوم النفسية والاختبرات
٣ - المقياس - وطرق القياس النفسي
٤ - لكتاه واصل القياس لعماد
المطلقة وتكنولوجيا التعليم
٥ - الادارة التعليمية والتخطيط
٦ - التربية الخاصة
٧ - تعليم محبين في جميع التخصصات
٨ - التعليم بطرق المعاد السليحة
٩ - تعليم بطرق المعاد السليحة
١٠ - والتخصص في التربية
١١ - الحاصلين على الدرجة الجامعية
الاول من جامعة القاهرة
١٢ - خيرة شغل معاد ٢٦٦٢٢٢

مطلوب شمالة بانجر ميرة ادبيه
استعداد لالامه في طرس افتر
ومطلوب طبله ادبيه خيرة في الطهي
بانجر ميرة ٢٦٦٢٢٤ الاتصال
من الساعة التاسعة صباحا الى
الثلاثة ظهرا من اليوم الجمعة
١٨٧/١٠/٢٧ الساعة ٤ مساء

شركة مصرية لتولية المشروعات
السليحية
تطلب مهندسين ذوي خبرة في بيع
الاسطوانات افرصة عمل مفرحة جدا
بشرط ايجاد الفخين الخبرة
والانجليزية اوجة ثامة الاتصال
السبت ٢٠٥٥٥٠ ٧٠٥٥٥٠

مطلوب لاجازة طرقي النصر
امداد رئيسي خاير ٢٦٦٢٢١ ٢٥٥٢٢١

مطلوب طبيب
بكتريولوجي سطحيه تخصص
بفريق المختبرات ٢٦٦٢٢٢ و
٢٦٦٢٢٢

مطلوب سكرتيرة لعنة موبيل
للموبايل بزاوية النصر من منزل
المطابق القريبة والمطلقة بالصفحة ٢٧
في السند بل المطروح من شارع
سلا - عملي بزاوية الحمراء من
٢٦٦٢٢٢

شركة شمالة كبرى في حليقة ال
لوظائف الاعلانية
٤٥٠٠٠٠ مدير اول مؤهل عال لغة خيرة
ادارية وقليدية والسند ٤٥٠٠٠٠
٢٦٦٢٢٢ مهندسين التفرقيات لتفصيل
معدات مصنع تصنع ابراج نقل
الطاقة الكهرلية صفة عالي
٢٦٦٢٢٢ مهندسين صفة ميكانيكية
لصليحة بالمصانع ومعدات خطوط
الاتصال بالمصنع

مطلوب لعمل مورا
١ - عدد ٢٠ في شغل ميكيت
٢ - عدد ٢٠ مورا ميكيتي
٣ - عدد ٢٠ خراطة تشفيل ابراهيم
خيرة ثلاث سنوات كاتل في صيغ
المختصة - شركة ٢٠٠٠٠٠٠
للمصانع الواسع اول طريق مصر
السليحية بجوار الاسك
للمتلاجات - وسيتا المشروعات
التشبيطة ٢٦٦٢٢٢٤ من ٨ -
٢٦٦٢٢٢

Sports Positions available
with the U. S. Sports
Academy
Minimum B. S. degree five
Yrs experience English
language.
Send resumes and formal
credentials To :
Dr. Nabil El Attar,
U. S. Sports Academy,
P. O. Box 3040,
Riyadh, 11471, Saudi
Arabia
٢٦٦٢٢٢

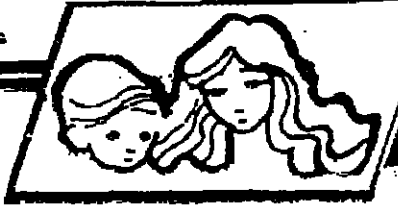
مطلوب شمالة بانجر ميرة ادبيه
استعداد لالامه في طرس افتر
ومطلوب طبله ادبيه خيرة في الطهي
بانجر ميرة ٢٦٦٢٢٤ الاتصال
من الساعة التاسعة صباحا الى
الثلاثة ظهرا من اليوم الجمعة
١٨٧/١٠/٢٧ الساعة ٤ مساء

شركة مصرية لتولية المشروعات
السليحية
تطلب مهندسين ذوي خبرة في بيع
الاسطوانات افرصة عمل مفرحة جدا
بشرط ايجاد الفخين الخبرة
والانجليزية اوجة ثامة الاتصال
السبت ٢٠٥٥٥٠ ٧٠٥٥٥٠

(وظائف خالية) (وظائف خالية) (وظائف خالية) (وظائف خالية) (وظائف خالية) (وظائف خالية) (وظائف خالية) (وظائف خالية)

مدر

[illegible]



أنفثة جميل الصنوبر فى فصل الخريف !

وهو ان اكثر من ٦ من مرشحي الرئاسة الاميركية من الرجال يفتخرون على النساء فى حملاتهم الانتخابية .. كما ان ربع عدد كبار المساعدين فى مجلس الشيوخ الاميركي من النساء .. كما زاد عدد النساء ذات النفوذ فى العديد من مجالات العمل السياسى ..

● **ستشوريدر تنسحب من المعركة**
رغم هذا التأييد الجماهيرى والنقل الذى صاحب فكرة ترشيحها .. فاجلت ستشوريدر لخبرتها بانها لن تكمل الطريق .. وانها قررت الانسحاب نفسها حتى لا تتصلب فى دائرتها الانتخابية بالكونجرس ..

ترى هل كانت هذه الحقيقة خافية على ستشوريدر لم انها حاولت الهروب من احتمالات الفشل .. كانت بقرينها ستشوريدر قد أعلنت قرارها هذا فى خطاب مؤثر بكت فيه أمام مؤيديها فى دفر بولاية كلورادو يوم الاثنين الماضى ..

يرى المراقبون ان هذا الموقف غير المستقر يعبر عن قلق ستشوريدر وخوفها من الفشل .. ترى هل يظل البيت الأبيض حكرًا على الرجل رغم نجاح المرأة فى تولي مقاليد الحكم فى العديد من بلاد العالم ؟ وهل يمكن ان تتراجع ستشوريدر عن موقفها مرة أخرى .. أمام مؤيديها وسندة الحركة النسائية ..

لقد عبرت دموع ستشوريدر التى انهمرت أثناء إعلانها عدم الترشح عن إقناعها بالحقيقة المرة فى هذا المنصب مثل الرجل ولكنها تخشى المجهلة والمقلقة ..

رغم كل ذلك فإن مجرد تفكير حواء فى ترشيح نفسها لرئاسة الولايات المتحدة .. يعنى أنها قد تكون على الطريق لتحقيق هذا الحلم فى القريب العاجل ..

● حياة ستشوريدر الأسرية :

وما هو جدير بالذكر ان ستشوريدر متزوجة من رجل أعمال وأطلقها مؤالوا صغارا .. وقد دخلت ستشوريدر الكونجرس الاميركي عام ١٩٧٣ وساعدتها فى حملتها الانتخابية للوصول الى الكونجرس زوجها .. وعندما غيرت ستشوريدر مكان إقامتها لظروف الكونجرس ورحلت الى واشنطن انتقل زوجها معها الى واشنطن .. وغير مكان عمله وهو يحاول دائما إعطاء زوجته من أعمالها المنزلية .. فهو يقوم بشراء الحايكيات .. والمساهمة فى الأعمال المنزلية .. ورعاية الأطفال ..

ليس الملاح

هواء ثقنرب من رئاسة الولايات المتحدة



عرضت محفلت التلفزيون الاميركية منذ نحو عامين مسلسلا بعنوان : .. ماذا يحدث لو فازت سيدة بمنصب رئيس الولايات المتحدة ؟ .. تعرض هذا المسلسل لوضع زوج السيدة الرئيسة بأسلوب فاضحى سلخ .. واطلق عليه .. لقب السيد الأول فى البيت الأبيض .. أسرة بما يطلق على زوجات الرؤساء .. أى لقب .. السيدة الأولى فى البيت الأبيض .. وكيف ينوب عن زوجته الرئيسة فى المحفلات الخيرية والاجتماعية العامة .. وكيف تكون العلاقة بين زوج الرئيسة والعاملين بالبيت الأبيض من جهة .. وبين هؤلاء العاملين والسيدة الرئيسة من جهة أخرى ..

استعرض المسلسل أيضا المفاصل والمفاتيح والأحداث المضطحة التى يمكن ان تصاحب هذه العلاقات فى قلب سياسى واجتماعى كما استطاع هذا المسلسل ان يعكس البعد الثالث للمجتمع الاميركي بكل اعقابه وتعقيداته .. ويصل الى دغليز السياسة الاميركية فى البيت الأبيض .. ويستخرج منها الحقائق الاجتماعية والأسرار السياسية ..

وإن اعطى هذا المسلسل السخرى قامت بعض بيوت الخبرة والمعاهد الاستعلامية بكثير من البحوث الإحصائية .. وعدة استطلاعات للرأى استمرت جميعها عن حقيقة مؤيدة فحواما للتراب المرأة الاميركية من مقعد رئاسة الولايات المتحدة ..

● **أول مرة ترشيح المرأة نائبة للرئيس :**
وميلت هذه التوقعات ان تتحول فى صورة جيرانين فبراير (٢٢ عاما) التى اختارها وولتر مونديل لتكون نائبة له فى حالة فوزه فى انتخابات الرئاسة الأخيرة عن الحزب الديمقراطي ويكره من فشل مونديل .. ويقتاد فبراير فى الانتخابات لا ان فبراير استطاعت إبعاد الرأى العام الاميركي لاستقبال أول نائبة للرئيس الاميركي .. ويقتاد أول رئيسة للولايات المتحدة ..

● **المرأة رئيسة للولايات المتحدة :**
وأخيرا حدث المفاجأة عندما أعلن الخبير والمعلق السياسى الاميركي كارتر اسكيور بداية هذا الصيف عن احتمال ترشيح بات ستشوريدر نفسها لمنصب رئيس الولايات المتحدة .. عن الحزب الديمقراطي بجملة انتخابات خلال شهر الصيف .. دعت فيها الى ضرورة سفدة المرأة فى انتخابات الرئاسة لى تحقق العدالة الاجتماعية ..

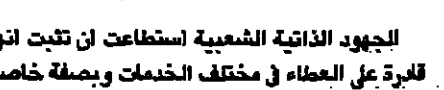
كما ناقشت قضية المرأة وسنواتها بفرجل

بحث مصرى يتساءل :

هل حقاً تعرفين طفلك



المطل علم متكامل بذاته .. له مفاهيم ومصادر معلوماته وتكوين شخصيته وفلا مجموعة من العوامل .. والدواعى .. فهل انت على معرفة صحيحة بهذا الطفل الذى تتعاملين معه داخل المنزل والذى ..



الجهود الذاتية الشعبية استطاعت ان تثبت انها قادرة على العطاء فى مختلف الخدمات وبصفة خاصة فى مجال الطفولة ..

ومن تقدم العلم فى العالم ومع ارتفاع تكلفة التزود بالوقود جاء شعاع قوتية الرئيسة مديرك .. كتب لكل طفل .. واستمر هذا الشعاع عمن التفتحت خلاله جمعية الرعاية المتكاملة للتأهيل المرحة الابتدائية ثمنى مكتبات عامة للأطفال اختيرت مواقعها فى أكثر المناطق كثافة بالأطفال حتى يستطيع منها أكبر قدر منهم وهى مكتبات : عربى الحدى وعين الصيرة والكثير ومدينة نصر وطحوان والسلام والفيوم والمينا .. كما تولت الجمعية تطوير وتحديث وإنشاء حوالى ٣٠ مكتبة مدرسية فى أنحاء القاهرة ..

ولا تقتصر رعاية الجمعية التى ترأسها قوتية الرئيسة على رعاية ثقافة الطفل فقط بل إنها رعاية متكاملة أى أنها تشمل التواضى الصحية والاجتماعية والترفيهية والرياضية والثقافية .. ويتم تحويل مكتبات المدارس خلال العطلة الصيفية إلى نواد ثقافية ليلطف الايام المختلفة ويبدأ تستطيع القول انها تخدم حوالى ٤٠ ألف تلميذ وتلميذة فى مراحل التعليم الاساسية .. وتشجع الجمعية (الرعاية المتكاملة) كل الجهود الذاتية الخدمية فى المشاركة فى رعاية الطفولة بمتكامل مجالاتها لذلك فى مدينة نجع حمادى يبنى العمل بجملة ونشاط للأنشطة من إقامة الجمع للثقافة للطفل الذى يقيم فى مسجد مصر بالجهود الذاتية وبمساهمة الجمعية ومشورتها الفنية .. وفى كفر الشيخ تم افتتاح مركز ثقافى آخر يقدم أطفال هذه المحافظة الكبيرة ويقدم أكثر من ٦ آلاف كتاب ..

ولا تقتصر رعاية الطفل ثقافيا إلا بالأمثلة انحنى لنكت لذلك نالت السيدة قوتية الرئيسة من خلال ابعاد الطفولة فى العام الماضى بالرعاية الصحية للأطفال مصر وتطلبت بكتافت الجهود سواء الشعبية او الحكومية فى هذا الاتجاه ولم يبالف افتتاح الكثير من المراكز الصحية التى تخدم الأطفال قبل وبعد الولادة وطوال مرحلة تعليمهم الاساسية ومن خلال هذا المشروع لمشرف لخدمة الطفولة فى بلادنا تم اختيار مصر مقرا للجلسات العربية للطفولة واختير السيدة قوتية الرئيسة خلفا لرئيس المجلس ..

مأجدة منها

أنف المرأة .. وأحدث جراحات التجميل



.. قد لا يترك احد اهمية الانف كعضو له دور مهمة ووظيفة فى الجسم .. وقد لا تكون مبالغين اذا قلنا ان الانف هو العضو الاول فى الجسم البشرى .. فهو عضو ليس ثانوى اهمية كما يدعون ولتبليغ ان قلنا ان كل معلوماتنا عن الانف لا تتعدى نسبة عشر من اسرار الانف ..

هذا بدأ .. محمد شوقي كمال استاذ جراحة التجميل بطب القاهرة .. حديثه معى وقال .. ان الانف عضو له صفة خاصة وكثيرا ما يوصف بعض الأشخاص بأنهم شامخو الانف .. وقد يقل البعض عندما يقولون : انه ليس انفه فى كل شيء .. وايضا ويقولون : انه يحول انفه عن كذا .. او انه يحشر انفه فى كل شيء !

الانف .. والقلب

اما دور الانف من الناحية الوظيفية فان مجارى التنفس العليا التى تحمل الانف بدايتها تلعب دورا بالحيوية لتنشيط الانسان واهميتها ليلى اعضاء الانسان والحيوان .. أكثر مما يكفى البعض !

ولكى تتضح الصورة أكثر نقول ان القلب قد يتوقف اذا قطع المخرج حاجز الانف مثلا .. وإذا ما عُد الانسان إلى الألف من أى مجهود شاق .. فان النفس من الانف يجعل المجهود الشاق سهلا .. لأن التنفس الطبيعي من الانف .. يحفز حركة الدورة الدموية .. وحركة جريان الدم الوريدي من تجويف الراس وبغية الدم فى الدماغ فتعدي على التنفس عبر الانف .. الذى يملك جهازا خاصا لتأمين انتظام عملية التنفس ونقائها ..

ومن الغريب .. ان كل لحظة من فحش الانف .. تتغير مرور الهواء بسبب مغلقته .. ويقلل ويقلل الضغط داخل الجمجمة .. ويقلل الحيوية .. ان مجرد إغلاق الانف للزوا .. هذه العملية البسيطة .. فقرة على خفض الاوكسجين الموجود .. والذى يؤدى إلى زيادة مقدار ثلثي اكسيد الكربون .. وهذا فى حد ذاته يؤدى إلى ارتفاع فى ضغط الدم .. وانخفاض الضغط داخل العين .. وايضا يؤدى إلى جود الاوعية الدموية فى العينين ..

وأكدت الدراسات .. ان سد الانف .. يؤدى إلى تعطل حوضه وعصره المدة .. ويؤدى إلى انخفاض افراز المرارة .. ويحول دون عمل الكبد .. والكثيرين لوظائفها .. كما ان الامساك يسببها التسوس بسرعة من افراد الذين لا ينتفضون من الانف تنفسا سهلا ..

أول الأعضاء التى تحمى الجسم

ان القلب يحشق الانف .. إن أى لكات تصب على الانف قد تصيب القلب بالتوقف .. والانف هو اول الأعضاء التى تصاب بالمرض .. إن الانف حارس للجسم .. والانف يقوى الجسم كله عند المرض .. والانسان تنمو بدون تقلم اذا أصاب الانف أى مرض .. وهى تحمى دخول الهواء الملوث والحر والبارد .. وعندما يسد الزكام الانف فان الشفاه تتدلى .. والذق يهبط إلى اسفل .. ويسبب الرشح ويتغير التركيز .. وتضعف الذاكرة .. ويخف السمع .. وتقل حساسية الشم سلوكها ..

وليس غريبا .. إذا ابتلت القدم .. فلان الانف تصب بالرقم .. والاقضية المخملية تتقلع مع الهواء البارد بشفرة مع الدماغ .. ويكون رد الفعل هو العطس ! وإذا أصابنا علاج الرشح فانه يطول ويستمر ٢١ يوما .. وإذا واجهنا الرشح فى الانف .. فانه يخفى بعد أسبوع ..

إن الانف عضو حساس .. فهو يشتم أى شيء غير محبوب .. وهو يشم الخطر ويشم الخير .. وتملك الانف مغناطيسا موجودا فى عظام الجيوب الأنفية .. وتحصل عليه الانف من الحديد الموجود فى

الدم .. وليس غريبا ان يملك الكلب هذه الحاسة التى بها يشير إلى المجرم وسط الف مجرم مجرد شم أنفاته !

وبالانف يحشى الانسان من الخطر .. مثل شم رائحة فساد فى الطعام .. او شم رائحة بونجولج قد تؤدى بحياته ..

جمال الانف ودلاله

والانف له جماله ودلاله .. وقد نجحت المسابقة الخاصة بالانف فى العلم فى اختيار اجمل عشرة أنوف فى العالم .. فكانت فرح فلوست اجمل انف رومانتيكى فى العلم .. وكنت الاميرة كزوليك صاحبة الانف ذى الشخصية المعبرة .. وليندا كارتز التى تملك انفا معاصرا من طراز تقليدى .. وجاءت شون كاسيدى صاحبة الانف الرقيق .. الذى يفيد كل من هم حوله .. ثم تاتي صوفيا لورين ذات الانف المنوحي .. الذى يعبر عن الأنوثة والأثارة ويبدل روبرت ريفور المسابقة ليبرز اجمل انف اميركي للجمع .. اما اليزابيث تيلور .. فهى صاحبة انف يحد من اصل لاجلو ساكسونى يعطيه الشعور بالعلقة وتكسر بفرضا عن نفسها !

اما شيريل ينجر .. صاحبة الانف المعتل أنوثة .. الذى يعكس الشخصية الرقيقة فقد حصلت على المركز الثامن .. يليها جون ترافولتا .. صاحب الانف الذى يمثل رجولة .. انف عذ من اجل ملاح وجهه .. وتكون راكيل والاشى .. باجل انف رقيق طويل ..

ثلاثة أنوف

ولكن .. محمد شوقي كمال استاذ جراحة التجميل بطب القاهرة يعرف الانف بثلاثة تصنيفات .. على اساس عرقى ..

منها الانف الفولقزى وهو شائع فى الاجناس ذات الاصل الاوربي .. ويمتاز لون جلد الانف باللون الابيض .. ويمتاز هذا الانف بالاستقامة .. ووضوح الشخصية .. مع اعتدال فى طرف الانف وفحات الانف الخارجية .. على شكل مثلث فى كل ناحية .. اما النوع الثانى فهو الانف المنقوش .. او الشرقى ويمتاز بالدفقة الشديدة .. فى تكوينه مع قصر فى الطول .. والعرض بما يتناسب مع الوجه .. ويكون فحات الانف .. مع شكل مستدير .. وهو انف شائع فى بلاد الشرق الاقصى وكلمين واليابان ..

اما النوع الثالث فهو الانف الزنجي حيث ينتشر فى البلاد ذات الاصل الزنجي .. كالفريقا وامريكا .. ويمتاز بخصر شديد فى الارتفاع .. مما يعطى انطباعا يشبه سرج الحصان .. كما ان الجلد شديد السمك .. والقنوات الخلفية لاتنف على شكل بيضاوى .. مع قصور شديد فى طول طرف الانف ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية .. لتحديد زوايا الانف وعلاقته ببقاى اجزاء الوجه .. وبعد اجراء مثل هذه الحالات من الدخول فلا تترك الجراحة اى اثر لاسئصال جزء عظمى بآن .. او غشائى زائدا او كليهما .. بحيث يكون شكل الوجه .. متناسقا بعد الجراحة .. وهذه تخضع لمقياس معينة .. هى مقياس جمال الوجه ..

ومن هنا من الضروري اجراء صور فوقوغرافية وصور اشعة سينا لومرئية ..

مصطلحات فكرية

وحدة الأمة
وحماية تاريخها
واغتيال
الرموز!

والإصناعي - عن حسن التخييل
والطوائف (التي لا تفرق بين
الدينار) مثل القرآن الكريم، وبقية
عن أبي نضرة ومعه فكر الحليمين
الهدوي الذي كان يعضد عن السبيح
كلوة آثاره السعيدة. قال هذا المصنف
السنوات كلها في القبر في مصر.
المرأة الفرسية ولا يفرق بين
بين القبر جميعا، ولا يتكلمون على
المرأة ولا الجندية، ولا القبر، ولا
الجسد، ولا الدين بين ولا يتكلمون
أشياء إلا بالقول العجيب.
من كتابه العجيب - سألوا
عن طلبة طلبة طلبة طلبة طلبة
بين سبع عشرة من الرجال والنساء
المفارقة بين نسبيات ما يتكلمون
الضرائب، وأما ما كان متناكرا
الوضع عن القبر الإسلامي رغم انتشاره
المسيحية. والتعليق أن الفكر
الاجتماعي عن القبر، بل في بعض
تكوينات الهدوي الذي أن تهايرت
النظام الاجتماعي بنسب بكتشف
التجارة والمصنعة، فظهرت
أسواقها بملهمها لتطابق في
أشكال القبر الإسلامي. ويريد
كل من جاء جده روسو هو أول من
أسواقها الاجتماعية لتطابق في
الطبيعة التي كانت تحويرا بين
والذي أن تهايرت في القبر واحد
سبق. وإنما أسواقها بين أي
كل نوع، لم يتطابق للطلاب بناء على
معياري لاجتماعي عن عشرين من
الاجتماع وغيره. عن التواضع
وميلان التي تقسمها إلى عشرين
الاجتماع بين الصنعة،
الهدوي الدينية. ولا يتم ذلك
وعلمها وجهت للكتابة الاستيعابية
الحاصلات اجتماعية لإخضاع مبدأ لاجتماعي
العراية ولا الجندية وغيره. والجدول
الكتابة للكتابة الدينية والتواضع
مبشرة. ويتكلم على
الفرق بين الصنعة (مثل طلبة طلبة
وهذه وتكون أن لاجتماعية
والتي تتكلم على تصور المستويين
بين الحاصل بين من خلال المستويين
بين الصنعة الاجتماعية. الهدوي
أو مبدأ أو مبدأ. الخ. وقد
الاجتماع على عشرين من أحلام الهدوي
تتطابق إلا أن اشترت أصيرة
تتطابق

ويظهر من كل وجه في المصيدة عندما يتنهي إلى هذا الموقف بل يكن لوجهه إلى الماء وإنما ما كان ذلك بل الدراسات والوقائق، وتخصيصاً بتجارب من العصر الذي كان يسمى خلال تلك الفترة إلى الاستتار بالسلطة دون الوقوف بعد من بدأ الانجليز يخلون الوفاق. والآن الأمر من حقيقة ١٩٤٦. فإبراهيم مع هذه المصيدة في سبيلنا من العصر قد نتج عمل في انتقام من مساهمات الخلداني حيناً وميناً!

في تلك الفترة الأخيرة التي تنهي المؤرخ الموضوعي من جديد أخطاء الشخصية التاريخية التي يفرغ من عصره إلى أبرز إنجازاته في نحو لا يتبقى من حجم تلك الإنجازات، وتأكيد أن مثل تلك الشخصيات لم تخل من حقيقة خاصة سطوتها في ملكية وإنما هم ليس في حقيقة انتباههم كما لم يهتم بخصمهم.

والخروج من هذا الدور والذي جرى به سلق واسع خلال الشؤون الأخيرة بكل ما يتربى عليه من أغشئ الرموز الوطنية ومليقته ذلك من ضرب، الهوية، في القصص، في القصص يمكن أن تكون له أثر وخيمة.

والذي يذكره النصف من الوعي بعد هذه الحقيقة من أن الله في الديمقراطية، وهو الوعي الذي تجسده الأمم للثقة بالاحتمال بصورة ما يدعو بعض صورها إلى قولها الحقيقة وصولاً إلى أثر تعليمها في صومعها، والأمم الوليدة التي تحاول أن تصنع لها تاريخاً من التاريخ ببناء مراكز الوثائق والتجارب الشخصية التاريخية.

أما الآثار الوخيمة التي نراها في عملية ضعف الهوية الوطنية التي تنتج من حملة اغتيال الرموز الوطنية وسحقها في أحد اتجاهين:

الاحتلال الأول بالاتفاق إلى مجال القضية الكلية للحرب بعد فقدان المصداقية التي توفرها لانتقام قومية عربية.

الاحتلال الثاني بالمصداقية بخصي سريه إلى الأصول الجديدة ليحل محل الوطن للعصر الذي تغفل رموزه بل حتى يقومه أمم التي أفرزها مثل الدنيا على سوريا بعد أن ملكت ظمناً وجوراً كما يعتقد المؤمنون بضمعة العودة والعودة إليها، وأن يكون هذا الإمام الضمعة نفسه أو غيرهم. إذ.

عليها من بعض الإساءة الذين يعملون هذه القواعد
تحتل أول هذه القواعد من أفعال اللواحق المسجلة
من شخصية تاريخية معينة أو من جهة تاريخية
بذاتها. والواضح أن جملة المتكبرين في الجملة لم
يعاينوا بهذا التحديق. بل ساروا قداما ، وأعلن عداوتهم
للمشروع لبعض الشخصيات التي عروها تلك يعملون
مهما فعلنا تاريخيا .
ونتيجة القناعة الكلية من جهة ، الإجزاء ، سواء تم
ذلك من خلال اختيار جملة معينة والاساس بها
ولابد وجب تصويرها ولكنها بداية الشخصية التاريخية
ومستنهاها ، أو من خلال التركيز على مرحلة بذاتها
والترويج لاسقاط علم باقي الشخصية محل الدراسة لم
تتم سوى هذه المرحلة .
حين هذا مع عدم التزامت عندما ركز البعض على
التصاله مع كبريتات جملة عمل المخفوقات المركزية
الأمريكية في مصر في أوائل السبعينيات ، عندما صدر
كتاب : العلم في الوطن العربي ، وكان
المطلوب الترويج لفكرة أنه كان في البداية عميلا
للأمريكيين !
حين هذا أيضا مع عدم التركيز البالغ فيه على
السنوات ١٩٦٧ و ١٩٦٨ أو يزيد قليلا المقعدة بين حرب
يونية عام ١٩٦٧ ورحيلها في مستعمر عام ١٩٦٧ و
لم يكن هناك علم ونصيف العلم من حكم الرجل سابقا
على تلك السنوات الأولى ، ولكنها الرغبة في التذكير
بسنوات الانكسار والحفل سنوات الانتماء .
نفس الأمر حين مع عدم زغول والتذكير بوقته من
رجل الوطن الكوري ، وكان زغول قد انتهت حين علم
١٩٥٧ . ولم يعش عزيز على أحد لغير بل خاتما
الرجل المصري في قيادة الحركة الوطنية ، وبما يتفق على
على سياسات المرحلة التي انتهت اشراكها في السلطة
نظرا للمعابر لم تقارن لشخصية بين علمي ١٩٦٦ و
١٩٦٠ . وكان قد انكسرت الأرواح في عمر الرجل
الرجل . وكان قد ضحك .

شبرا الخيمة

[illegible][illegible]

سويديا حتى عام ١٩٨١ الى ٣٣٠ ألف وخطبة سويديا في ١٩٨١

• في الانتاج زادت مساحة الاراضي الزراعية لأول مرة منذ عام ١٩٠٠ باضائة ١٦٠ ألف فدان جديد في خمس سنوات . وزاد انتاج البقول من ٣٠ الى مليون طن بمعدل ٦.٤٠ صاعا لكل عام ٨١ . وظف انتاج الكهراء من ١٨ في ٤٥ مليار كيلووات ساعة . واضيف الى قدرت المصنعة ٤٩٩ مصنعها جديدا

والرغم البيرة حقا لانجازاته سنة ٥ سنوات . تتوالى في بقية المجالات

WANTED PRODUCT & PACKAGING ENGINEERS

THE COMPANY

We are the Egyptian Modern Industries Company, (EGYPT), and the MODERN INDUSTRIES Company (SAUDI). Both are joint Ventures with the PROCTER & GAMBLE COMPANY (P&G). P&G is one of the world's largest and most successful manufacturer of consumer goods. Last year, P&G's sales worldwide exceeded 17 billion U.S. dollars. In the Middle East, P&G manufactures and markets a range of well known quality household products such as Ariel, Tide, Pampers, Camay, Head & Shoulders, and Crest. Worldwide P&G's product range extends into foods, beverages, paper products, pharmaceuticals, industrial and institutional products.

THE OPPORTUNITY

We can give you the opportunity to join us at a particularly challenging time when we are expanding our Product Development Department in Saudi Arabia (Jeddah) and in Egypt (Cairo). As Product Engineer, you will be working to improve current formulations identify and develop new products to better meet the needs of consumer in the Middle East. As Packaging Engineer, you will be working to improve current packages identify and develop new packages that better meet consumer, product, trade and merchandizing needs. You will join an aggressive, outstanding and goal oriented team of professionals. We offer a highly competitive salary depending on your qualification. We offer enormous career opportunities. Further progress will depend entirely on your performance.

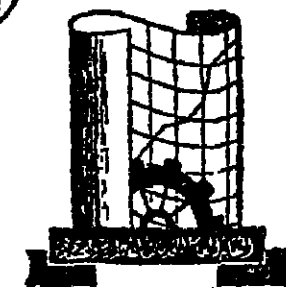
THE RIGHT PERSON

You are a young university graduate with a Masters degree in a Science field, preferably Mechanical Engineering, and you have an excellent command of written and spoken English. You are intelligent, ambitious, hard working, aggressive, convincing and flexible. If you are interested in this career and feel you qualify, please send a Curriculum Vitae and certified copies of your degrees, clearly indicating your preference for location, to:

Reference Mr. Roger V. Bulbulian
P.O. Box 171
Cairo, Egypt.

em/ 0225E

بسم الله الرحمن الرحيم



النقابة العامة للمهنيين بالمهنيات الإدارية والإقتصادية

باسم ١٥٠ لجنة نقابية على مستوى
الجمهورية تضم ٢٠٠ ألف عضو



تبايع وتؤيد الرئيس حسنى مبارك لفترة الرئاسة الثانية

- من أجل حماية المكاسب التي تحققت للعمال • من أجل الحفاظ على القطاع العام وتطويره
- من أجل رفع المعاناة عن جماهير الكادحين • من أجل التنمية وزيادة الإنتاج وتحقيق
- الاكتفاء الذاتي والحد من الاستيراد والتصدير • من أجل الديمقراطية وحرمانها وتعميقها
- من أجل حماية الاستقرار الوطني وتوفير الأمن والأمان للمواطن • من أجل حماية الانحراف
- والطرف • من أجل حماية الوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي • من أجل تطبيق الإدارة
- العامة ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب • من أجل حماية المال العام ومكافحة الفساد

بكل الأول في الله سبحانه وتعالى وبكل الثقة في وطنية وصداقة مبارك
بنابيه ونؤيده ونفاهده على العمل معه يدًا واحدة

والله ولي التوفيق

رئيس النقابة العامة
محمد عبد الرحمن خضر

الأمين العام
محمد عبد الرحمن خالو

مضائق الخبرة للفتاح • مدرسات متخصصات مستوى رفيع ومدارس أجنبية • رعاية طبية / رحلات • كيبوتز / فديو / تجميع مهارات

وظائف خالية

* مؤهلات عليا ومتوسطة مكتب
تجاري خبرة ٥ سنوات ٧٥ ش
مستحق ٨

* ديبلومات صناعية وفنون اعمال
صاح مؤسسة شركة للتصنيع ابو
الغيط طريق القاهرة ١٠٤٠١١
خلال اسبوع

* زينة رينا مود
٣٦ شارع عبدالغفار تروت
الغربية بجسمة القاهرة عن يده
ويغسل لغة اجنبية والبريد لابل عن
٢٠٠ ج بمسئولية لبلدية ٣-٥
مدرس

دراسات

جامعة القاهرة
معهد الدراسات والبحوث
التربوية

* يمان معاهد الدراسات والبحوث
التربوية بالانجليزية تحت اشراف
مدرسين انجليزيا والجنسية عربون
بلندن - هذا بالانجليزية الى ثورة حبل
تأثير الطيران والاعداد لايتحق
TOEFL ايضا الانجليزية لطيفة
للدارس

مؤهلات فوق المتوسطة

للعمل بالمستشفيات بشركة توريد
وتصنيع وتصميم اداء الخدمة
المستشفيات وادوية الازلي الكلية
التقديم بشركة ٧٨ احمد لطفي
السيد بديان السلطة باليوم مع
صورة فسيحة حديثة لمدة ٣ أيام
من ١٢ تقريبا - ٤٤ سنة

شركة اكسول الكيمائية

المنظمات الصناعية والصناعات
الوسيلة

تعلن عن حاجتها لشخصين ذوي
مؤهلات عالية في جميع المجالات
والعمل، يشترط الحصول على
مؤهل عليا او متوسط وخبرة في مجال
الصناعات الكيميائية عند القبول،
المطلوب بمقر الشركة خلال اسبوع
حلول - على الملء اخر خط
لوتوبين ٤٤١ امام الجمعية
للتنويع

وظائف خالية

العريش الاسماعيلية، الكونتيل
بئر العبد، القند، النخل، الحصة،
الطور الجنوبي

جدة تقديم الطلبات قواعد الجراد
لاختيار افضل المتقدمين من الذين
توافروا فيهم العناصر والشروط
اللزومية للوظائف التالية بالوزارة طبقا
للشروط الواردة في قانون المعلمين
رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨
ووافق من الدرجة الثالثة
معلمة

جدة تقديم الطلبات قاعدة الجراد
بالعريش والطور الجنوبي
شروط عامة

اجتياز الاختبارات الكيفية للمعلمات
الخاصة بكل مهنة امام اللجنة
المختصة مع اجادة في الامم والقراءة
والكتابة للوظائف المعطاة حسب كل
نوع كل وظيفة كما يشترط لجميع
الوظائف ان يكون المتقدمين من أبناء
المناطق المذكورة لهم كل وظيفة
وعلى طالب الوظيفة تقديم الأوراق
الآتية

مطلوب

مطلوب باثنتين وبلاتعات
(إعدادية - مؤهل متوسط (خبرة)
معلمين شغور مصر الجديدة
٢ ش ابو بكر مفرق من ش فاون
الرشيد ٢٥٥٠٢٠٢

مطلوب

مطلوب باثنتين وبلاتعات
(إعدادية - مؤهل متوسط (خبرة)
معلمين شغور مصر الجديدة
٢ ش ابو بكر مفرق من ش فاون
الرشيد ٢٥٥٠٢٠٢

مطلوب

مطلوب باثنتين وبلاتعات
(إعدادية - مؤهل متوسط (خبرة)
معلمين شغور مصر الجديدة
٢ ش ابو بكر مفرق من ش فاون
الرشيد ٢٥٥٠٢٠٢

وظائف خالية

وزارة الزراعة
ادارة التنمية والاختيار
اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٨٨/٨٧
تعلن وزارة الزراعة عن اجراء مسابقة
لاختيار افضل المتقدمين من الذين
توافروا فيهم العناصر والشروط
اللزومية للوظائف التالية بالوزارة طبقا
للشروط الواردة في قانون المعلمين
رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨
ووافق من الدرجة الثالثة
معلمة

مطلوب

مطلوب باثنتين وبلاتعات
(إعدادية - مؤهل متوسط (خبرة)
معلمين شغور مصر الجديدة
٢ ش ابو بكر مفرق من ش فاون
الرشيد ٢٥٥٠٢٠٢

مطلوب

مطلوب باثنتين وبلاتعات
(إعدادية - مؤهل متوسط (خبرة)
معلمين شغور مصر الجديدة
٢ ش ابو بكر مفرق من ش فاون
الرشيد ٢٥٥٠٢٠٢

مطلوب

مطلوب باثنتين وبلاتعات
(إعدادية - مؤهل متوسط (خبرة)
معلمين شغور مصر الجديدة
٢ ش ابو بكر مفرق من ش فاون
الرشيد ٢٥٥٠٢٠٢

وظائف خالية

مطلوب ديبلومات زراعية
خبرة ٣ سنوات ٣٥٧٥٧٧
شريف لسلطة طلب مؤهلين
كوتيز وحاصلات ١١ ش عبد الهادي
المعلم

ديبلومات زراعية
الخبرة ١٢ ش غدا للبريد م
الجديدة ٢٥٨٤١٢١
مطلوب صيدلانية خبرة لصيدلية
بوسيد اليد كلك مؤهلات متوسطة
لحل تجاري يشترط التفرغ
٢٥٦١٣٢

مطلوب

مطلوب باثنتين وبلاتعات
(إعدادية - مؤهل متوسط (خبرة)
معلمين شغور مصر الجديدة
٢ ش ابو بكر مفرق من ش فاون
الرشيد ٢٥٥٠٢٠٢

مطلوب

مطلوب باثنتين وبلاتعات
(إعدادية - مؤهل متوسط (خبرة)
معلمين شغور مصر الجديدة
٢ ش ابو بكر مفرق من ش فاون
الرشيد ٢٥٥٠٢٠٢

مطلوب

مطلوب باثنتين وبلاتعات
(إعدادية - مؤهل متوسط (خبرة)
معلمين شغور مصر الجديدة
٢ ش ابو بكر مفرق من ش فاون
الرشيد ٢٥٥٠٢٠٢

في المؤتمر الشعبي بطنطا قال رئيس

تحتل بكفاءة تامة ، ولم تحدث اعطال في التشغيل .
المؤتمر الشعبي بطنطا قال ورئيس
لبنز ما عرف عن عهد الرئيس
هو أنه كفل الحرية للمواطنين ،
عهده هو « عهد بناء الإنسان
لرأسة الحرية المطلقة » .
المستشار فكري عبدالحاميد
القريبية في المؤتمر الإحتفالات
التي تمت في عهد الرئاسة الأولى
حسنى مبارك وشملت كافة

الحافظ ان يوم الخلس من
سبكون يوما تاريخيا للارادة
الحرية التي تستشهد بها اوراق
هذه بينان ان شعب مصر كله مع
القيوس من اجل توحيد الرخاء
حضر المؤتمر الدكتور سيد
مفتى الجمهورية ، والدكتور
وزير الحكم المحلي ، والمهندس
سيد الوهاب وزير الصناعة ،
محمد مجيب وزير التعليم ،
والاداح جمال الدين رئيس
الاعلى للشباب والرياضة
لمحمد الجندي النائب العام .

والجواهر، والاستعانة
بموظفي السكة الحديد
في صرف الذكائر
و دفعه على المحتاجين
من العامة مسلحا وحلي
مساهم
والوزير ان التزامه على
الاسراريات زحم مؤثرا
في اسراريات
بمنا تسمى الاسراريات
شهور من تلخ اصداها
الواء محمد توفيق
والواصلات في اليوم
الموظفين المترو كان متزا
مع كل سنة
بمقتضى
وقال انه قد تطلب
في محطة التحرير
على ٣١ مختلفة تخمين
مجهولين دون ترخيص

محاضرة الغربية
الخاصة للشئون
العقود والمشتريات
محاضرة الغربية عن مناقصة
عدد ٥٥، سيورات بنك اب
مريدة تطلب كراسة الشروط
مطلوب من ادارة العقود
في بيرون عن محاضرة
تتلقى صندك مبلغ عشرة
والخروج للقول المحطاهات
١٢ شهر من الاثنين الاخير
١٩٨٧، ويتشترط للقول
اتفاق تامين ابتدائي بواقع
قيمة المحطاه

زايدات
معهد السكر
(١) في القصر الملكي
من زاد على اسم الكتيبة

العمل الرسمية يومياً عاد يوم السبت ١٨٧٨/١٠/١٧ موعداً للخبز يقارن بـ سداد تامين لبيدائي قرره حينه وتقدم صورة البطاقة

١٠- العمل للمستشفيات

بعد التعليمات

من سوانح التعليمات

مستشفى سوانح التعليمات على ان

ان علي تامين لبيدائي الكمية

واحد تصد يوم

١٨٧٨/١٠/١٧ موعداً لاجراء

مستشفى في مال المستشفيات

ويمنح استلام كراسة

والواوالمصانف من ادارة

مقابل مبلغ ١٠ جنيهه

في حالة طلبه بالبريد

١٠٠٠٠ جنيه

مخول المزداد مبلغ ٢٥٠ جنيهه

المليان من توليد البيع بعد سداد
٨٧/١٩٢

البيوتات والصناعات الكيماوية
التي تمولها الحكومة - الخسائر
استخدمت
المشروع عن طريق مزايدة عامة
من مملكة بن - من خلال
:-
في حالها اصناف مختلفة -
إدارة سائر تلك - وخبرة
في توليد اطاء - فبالنفس
بالتوازي وكما في تلك
المصانع لكل موقوف معلق
السيد/ رئيس اطاق فرع
في مصوبة بتأمين امداد
٥٠ جنيه
الحصول في نسخة من
والصناعات ومثل من سداد
مشتريات ومالك من اذرة
الواضحة بتعليمه
في مصوبة المصانع

[illegible]

ثاني نقدا او بشيك مقبول الدفع
طابق ضمن على احدى البنوك
التي المعتمدة ساري المفعول لمدة
شهور من تاريخ الجلسة ولن
ت الى اى عطاء دون ان يكون
وفق الشروط الموضحة اعلاه .

* في ضوء مستقبل سكن ، مكتب جديد
 خاص في حي جديد بـ عنتابون
 ٨٥٠٠٠٦
 * شقة مفروشة لويس ٣ غرف ٣
 طابق ممتاز م . الجديدة للايجار
 ٢٥٠٠٠٧
 * بالمعمارية الشرقية ٤ حجرة
 بالتيقون ولللاجة ولللون في
 الجديدة ٢٥٠٠ ٧٢٢٥٠٠
 * شقة مفروشة ثلاث حجرة
 للملاكات بالتمتعة للامنة مدينة ت
 ٦١٦٨١٧٠
 * ليجنط طويش للزهر والاصناف
 دور اول ٤ حجرة بجوار دار
 الصديق جميع التكييفات اذ طويش
 ٥٥٠٠٠٧

فیس فیس فیس

[illegible][illegible]

مؤسسة
إيمان
 بسم الله الرحمن الرحيم
 • نشترى ونبيع ونستبدل ج فواج
 السيارت ٢٥٠٧٧٧
 ورسوله والمؤمنين
 • صديق الله العظيم
 نبيع ونشترى ونستبدل سيارت
 الزيرى والمستعملة يوميا ونعرض
 لحساب الجبر
 ١٤٧٠٠ ج
 • بيجو ٥٠٠ GL مو ٧٨ بكلمعات
 ٣٧٥٠٠ ج
 • كلابريز
 ١٤٧٠٠ ج
 • زيرى ومستعمل
 ١٣٩/٢٠٠٠
 • فرصة كنت شكري
 ٢٠٠٠ ج
 • مقبولة
 ٢١٢ ج

[illegible][illegible][illegible][illegible]

* رينو ٢٥ مو ٨٤ بحالة الفلورية
 ١٠٠٠٠ ج
 * ١٣١ TC مو ٧٨ ممتازة
 ١٠٠٠٠ ج
 * ١٣١ CH مو ٧٨
 ١٠٠٠٠ ج

[illegible][illegible][illegible]

السيارات

- مرسيدس 230 و ٧٨ بحالة جيدة
- فولفو 244 كالمو ٨٣ رائعة
- بويك سنترى ٨١ بجميع

المركبات

- سوبر ريجلن ٨٧ فوريون نقش
- رينو ٨٥ وفيه
- زانتو 9000 كمو ٧٢

BMW والمركبات

- سيارتين ١٦٨ لويس مو ٨٦
- مقترقن لاسي سفر ت ٩٤-٣٩
- ت ٩٤٣٨٠
- لسفر رينزو ٦٥ مو ٨٣ غابريلا
- ت ٢٢ رينزو الكريمة ، ت الجديدة
- ١٢٧ / ٨٧ / ٨٣ بكافاكيات

AT&T

- الواتش سياري بيجو ٥٠٤
- موبيل ١٨ بحالة جيدة على اللون
- تكليون ٣٩٠٠٠٠١

[illegible]

يوميات

في لقاء الرئيس محمد حسني مبارك مع الكتاب والادباء، الذي تم في مكان مناسب هو مقر الهيئة العامة للكتاب، ودار الكتب بين عبق الكتب والمخطوطات القديمة والمصنفات التاريخية الفريدة، افرقا الانبياء في الحديث السياسي والفلسفي الخليل وإسرائيل والخطة الخمسية... إلى آخره. والادباء حين يعبرون بغيرهم... بلقواية والقصة والشعر... يبدعون، مهمات الفكر، ولكنهم حين يحاولون معالجة المشاكل معالجة مبسطة بأسلوب الجدل أو اللال السياسي والاقتصادي... فهم لا يتقنون ذلك. والكتب المنيعة يكتب بالسرعة والظلم والصلب وينقل عقل محض. أما الأدبي الفطن فهو طفل كبير. مصدر إبداعه أنه خارج عن حدود القلم والسطر والبريد... فركي نجيب محمود، ومفكر، وليس، فنانا، لذلك كان الوحيد الذي قل كلاما يدخل في ميادينه، حين تحدث عن دور العلم والتربية الإنسانية الحقيقية المتفانية في إعلامنا وأسلوب حياتنا.

كذلك نجح الشاعر محمد التهامي بوسط هذا المصنف السياسي في أن يتنزه بقلوب يثير فيها قضية الشعر! هذا الفن الذي لا يجد لنفسه مكانا في حياتنا المصطنعة، اللافتة وكنت قبلها أقرأ له ديوانه الجميل الأخير «اغنيات العشاق والوطن»... قلب فيه صفحات حياتنا، ولكن بعين الشاعر ولغة الشاعر، وهي غير عين الكاتب السياسي أو المؤرخ أو صاحب الزينويات. وما لحواسنا لصلنا إلى أن نريح عقولنا للكتابة ونضعها على وسادة من العطفة المتدفقة. وهي الشعر تتكرنا أن الحياة لها جانب آخر ولون آخر.

والعلم كله فيه سؤال هو: هل نحن في زمن بلا شعر؟! فصفحة الشعر غالية. الشعر، إذن للوقفة، والتأمل، والهمس الصاعد من النفس. وهي أمور لا يصنع بها ضجيج هذا العصر وسرعته ولكن الشعر له مستقبل في العالم العربي بإذات فللرافعة خلدوا حضارتهم بالحجر، والغرب بآلات المسرح والموسيقى والرواية. أما العربي فله منذ ولد عز عن نفسه بالشعر. عرف الشعر قبل أن يعرف القراءة والكتابة. فلشعر جزء من لحمه ودمه.

كنت جالسا في حفل عربي بجوار سير انتوني تانتج والذي يحضر الشعر. وراي انتوني تانتج الجمهور يتمايل. وقل لي: الآن عزت لماذا يجرم بينكم الشعر! ذلك أن لكم لغة تغير الرؤوس!

أحمد نيهال الدين

أبناء محافظة بنى سويف

إذ يجمعون على تجديد البنية

محمد بنى مبارك للرئيس

رئيسا لمصر.. ولكل المصريين لمدة رئاسة ثانية

ليدعون الشعب بجميع طوائفه لانتخابه... من أجل أن تبقى الرؤية عالية خفاقة بالديمقراطية والحرية في ظل الدستور وسيادة القانون

استاذ دكتور أحمد عبد المنعم رئيس المجلس الأعلى للمناهج
المستشار سعد حسناوى أمين حزب الوطن العربى
المستشار هاشم محمد قراة محافظ بنى سويف



من غير غوات

موسمها الجديد بثروة بقلعة فكرى
التيه بقلعة فكرى... تطبيقها ومستقبلها
يحدث فيها... مدوح الموصلى
استاذ الفيزياء بكلية علوم عين
شمس

تقام حاليا مسابقة ادبية
للمدعين للموقين باسم الاديب
الراحل الموقر... صبحى الجيار...
قيمة الجائزة الاولى ٢٠٠٠ جنيه
وقدماها للحكيم للموق محمد بركة...
آخر موعد للمشاركة في المسابقة هو
نهاية ديسمبر القادم وتعلن النتيجة
خلال فبراير القادم.

الدعوة لبعض الشخصيات الثقافية
والتعاونية لحضور الحفل الذى
تقيمته الجمعية لتكريم محمد ابراهيم
بمناسبة انتخابه رئيسا لاتحاد
الملاحين الاقارية.

يلتزمك معرض الفنان حلمى التوتنى
في التصوير الزيتى... يستمر
العرض حتى ١٧ الشهر الحالى...
د. فخرى شوشة رئيس الجمعية
للمعلمة للتعاونيين المصريين وجه

أخبار الصح

حول الاسلام وقضية الانتماء
يلقى د. رشدى فكر عضو أكاديمية
العلوم بفرنسا محاضرة ٦٠٠٠ مساء
اليوم بدارى هيئة جامعة القاهرة.
الاسبوع القادم يعود يحيى حلى
من فرنسا بعد أن قضى بها شهرا
٧٠ مساء بعد غد يفتتح بقلعة
اختصاص ١٠٠٠ بمجمع الفنون

مهرجانات الدولة على مسرح السلام فى مهرجان أكتوبر



مشهد من مسرحية العسل والبصل بين سهير طه حسين وأحمد حلاوة...

على مسرح السلام بدارى قاعات المسرح بوزارة الثقافة من الخميس القادم
مهرجانا مسرحيا بمناسبة احتفالات أكتوبر يستمر مدة اسبوع
ستعرض في المهرجان مسرحيات القطع بفرزى موحى للجمهور وهو
جيشه للتحرر
المسرحيات التى ستقدم هي: لحلم للفرسان، اخراج مجدى مجاهد
ود العسل والبصل، من مسرح الطليعة اخراج سمير العاصورى ومسرحية
الاطفال، الحيوانات على السيف، التى اخراجها هانى سعد الدين ثم عالم
كورة كورة، اخراج مجدى مجاهد وهي التى كان المسرح الكوميدي يعرضها على
للمسرح العالم
اما مسرحية القومى ٢ تحت الأرض، فتقدم بمسرحها والتذاكي ايضا بنفس
الفرزى للوح
قبل المهرجان سيقيم مسرح السلام أمسية شعرية يشارك فيها عدد كبير من
الشعراء

حرب أكتوبر في
المتحف الحربى بالمعلمين
* إدارة المتحف الحربى بوزارة
الدفاع تقوم حاليا بتزويد المتحف
الحربى بالمعلمين بمجموعة كبيرة
من الصور والتمائم والتحف
والخرائط للمساعدة فى الحرب أكتوبر
والمكاريى العظيمة التى أقيمت
لحرب خط بارليف... أيضا
سيعرض للمتلف بعض الأسلحة
الاستراتيجية الجديدة والبرية
والبحرية التى استخدمت في حرب
أكتوبر وصورة لاسرى
الاسرائيليين خلال الحرب.
المعروف أن متحف المعلمين
يضم نماذج من مختلف الجيوش
المتحاربة في الحرب العالمية
الثانية ويؤثره سنويا أكثر من
١٠٠ ألف زائر.

الوادي الجديد تحتفل بعيدها القومى

* تشارك الثقافة الجماهيرية
محافظه الوادى الجديد في احتفالاتها
الاسبوع القادم بعيدها القومى بإقامة
مهرجان ثقافى وفنى يضم عروضها
للقوم الشعبية الفرق الغربية
والسويس والوادي الجديد الى جانب
العروض المسرحية لفرق المسرح
بالوادي الجديد بالمخارجه والداخله
حيث تقام مسابقة مسرحية
«الشخصية» ومسرحية «عصر
النور»...
كما يفتتح د. فخرى التوتنى
محافظ الوادى الجديد ود. عبد
المعطي شعراوى رئيس قطاع الثقافة
الجماهيرية معرضا للفن التشكيل
للفنان د. محمد شكري ومعرضا آخر
للفنان الوادى الجديد التشكيليين
الغنائى الوادى الجديد التشكيليين
ومعرضا للكتاب تقيم دار المعارف
كما يقيم اسبوع للاعلام، ومهرجانا
ادبي يحضره اديب سواح واسبوع
والغناء يومى ٧ و٨ الحالى.

فرافير، يوسف ادريس بالفرنسية في باريس



* في باريس تعرض حاليا مسرحية
«فرافير» تأليف د. يوسف ادريس
بعد أن تمت ترجمتها الى اللغة
الفرنسية... للمسرحية تعرض في باريس
ايكولوجيا بلعيلم في باريس
وتستمر لمدة اسبوعين.

اول لوحة رسمها

فان جوح في مستشفى
الامراض العقلية للبيبي
* في تصويره تعرض حاليا في صالة
مزيادات سوبنى لوحة «زمره
الوسون»...
جوح... من المتكبر أن يصل لمن
اللوحة الى ٤٠ مليون دولار فقد سبق
أن بيعت لوحة زورع عبد الشمس
للفنان جوح منذ شهرين بـ ٣٩.٩
مليون دولار.
زمره الوسون اول لوحة لفنان
جوح عقب بخله مستشفى الامراض
العقلية بفرنسا عام ١٨٨٩.

مات ميشيل ستيفورات مؤلف هالو دوللى

* في باريس توفي المؤلف المسرحي
الفرنسي ميشال ستيفورات عن ٦٣ عاما
... ولد ستيفورات عام ٢٤ ويدا حياته
التيه عام ٨١ بإحدى المجلات الفنية
وانضم الى فريق سيد كازين وسام في
استعراض كرنفال الذى فاز بالجائزة
الاولى للثقافة في نيويورك... من أشهر
اصاله المسرحية الفنية... هالو
دوللى... التى فاز بها بجائزة تونى
وليسا فيلم «باي باي برى».

مدارس بريطانيا تتخلى عن ضرب القلاميد

* في بريطانيا وافق
الحملات للتحليل لاداء
البرلمان على قرار بمنع
ضرب القلاميد في
البيدنى لانتظامه في
المدارس وكنت الحكومة
لأوروبا الا بريطانيا
التي خضعت للقرار
القرار بالفعل... جاء
الاتفاق ان تصدرت
مؤخرا وبدأت تطبيقه
على جنه.

الحماية من السرقة

* احصائية سيارتك من
السرقة... انتجت اسدي
الشركات البريطانية اسلوبا
جديدا عن طريق مفتاح خاص
موصول برق معين وله جنة
كسر زجاج النوافذ بين
الجلز صوتا مرتعا كما انه
يعطي إن كسر الزجاج شحنة
كهربائية تجعل يربوب خويا
على جنه.

صحفية سويسرية تفوز بجائزة اليونسكو من أجل السلام

* فازت الصحفية السويسرية
لورانس ديونا ومؤسسة «في خدمة
السلام والعدالة بأمريكا اللاتينية»
بجائزة اليونسكو من أجل السلام هذا
العام وهي الجائزة التي تمنحها
اليونسكو سنويا.



انت كده يا ابني مستواك ضعيف جدا
ومحتاج لدرس خصوصي...!!!

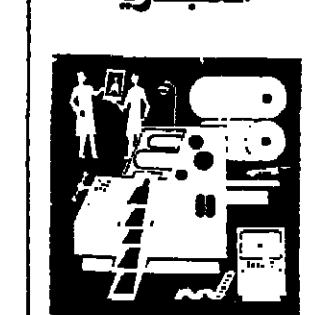
MIKIMOTO
8, PLACE VENDÔME.

الجواهر لها مخصصيتها

ميدان الفنون الشهير هو الوحيد الذي يمكنه استضافة
محلات ميكي موتو العائلية للجواهر. ففي نهاية القرن
الماضي استطاع عبقري ياباني أن يروو عالم تستمتع الطبيعة
أن تقوم به. وهو ما أثمر عن صناعة اللؤلؤ.
هذا العبقري هو كوكيشي ميكي موتو. ومنذ ذلك الحين
وبعد جهود مضمينة تحوّلها الرغبة في الوصول إلى قمة
الجمال. أصبح اسم ميكي موتو مرادفا للامتياز والان
يفتح ميكي موتو محلاته الجديدة من أجل عشاق الجواهر
واللؤلؤ الفريد الذي يعتبر الحلم الطبيعي لجاذبية المرأة.
محلات ميكي موتو تستقبلكم بالترحاب في
العنوان التالي:

MIKIMOTO 8, place Vendôme 75001 PARIS
Tél. 42. 60. 33. 55

مطابع



تقوم بالمطبعة الفاخرة
بأحدث الماكينات في مصر
١- ماكينة ويب أوست هـ لون
بجهازى تصفية لطباعة
المجلات الملوونة والكتب
٢- ماكينات للورقة المتصل
لأعمال الكمبيوتر والبروك
وشرائح الاستدوار والقطع الملم
٣- خط لطبع وتصنيع علم
للمطابع وأدوات الشجريل
ملحق بها خط آخر لعمل
بمطابعات الصبايون
٤- طابعة ٤ ألوان دقة عالية
خطوط تجليد لأول مرة في
إفريقيا لمواجهة الكميات الكبيرة
ذات الصم الضخم مثل دليل
التيهات ولعام والقرابين

إحدى وحدات
مطابع

شارع الجلاء - القاهرة
٧٨٣٣٣-٧٥٣٣٣-٧٥٥٥٥-٧٥٧٧٧

أول شركة استوديوهات وطنية
للأفلام والبرامج الوثائقية والفكرية
٨٧
مطبعة
٧٨٣٣٣-٧٥٣٣٣-٧٥٥٥٥-٧٥٧٧٧

مطبعة
شركات الرعاية والإعلان
تقدم لكم
للإعلان والترويج
(خبرات متنوعة)
أكبر شبكة من لياقات الاستاذ د. سواح وطاقته
في جميع أنحاء مصر
أسعار خاصة للطلبات الجملة ٩١٩٥٩٦
عشرون مكتباً بشوارع السقاوية (شارع الجديد) بالقاهرة

الاسم فوق أفضل جهاز تكيف في مصر
يورك
تقنياً والتفصيلاً
التركيب خلال ٢٤ ساعة
ممتاز وصيانة سريعة مجاناً - مركز تخصصي لصيانة أجهزة التكيف
القاهرة ٣٠ - ش. الصفا - الهاتف ٧٣٤٩٢٨٠٩
٧٣٤٩٢٨٠٩
ش. الجيزة ٢ - ش. الجيزة ٢ - ٣٩٩٥١٠

هل تريد الهجرة إلى كندا؟
اقرأ الحقائق التالية...
هل تعلم أن:
• كندا قررت التوسع في برامج استقبال المهاجرين.
• إذا كان لديك هناك أقارب فإنك تملك فرصة كبيرة
في الهجرة إلى كندا.
• لا تتركز على الإطراء بموقفك الحالي في الإقارة
بل اجلس بالهجرة إلى كندا.
• أكواديس تراقب قطع فيرة أكتافها من الهجرة والمهاجرين الكنديين
تحت تصرفك وذلك لمساعدتك في إعداد وصايف التقدم في
إجراءات الهجرة بالنيابة عنك.
خدماتنا تشمل:
١- مرشد مرشدك في الهجرة إلى كندا بتكاليف بسيطة
وفي أسرع وقت.
٢- سيرة تامة.
٣- شبكة عمل عالمية لتأدية الأوراق
مع دوائر مكتب تملك كل من كندا، هان، فانكوك، هيوستن،
لندن، هونغ كونج، مانيلا، بانكوك، سول، هوانج سيونغ ونجوك.
لمزيد من التفاصيل اطلب الاتصال ب: تشارلز مال
AQUARIUS TRAVEL
65 STATION ROAD, NORTH HARROW
MIDDLESEX HA2 7SR (U.K.)
TEL.: 01-861 1776
01-863 7551